

# Glosario Prospectiva

**Autores.**

Javier Medina  
Carolina Aranzazú  
Felipe Ortiz

Facultad de Ciencias de la Administración  
Universidad del Valle  
Servicio Nacional de Aprendizaje SENA  
Santiago de Cali  
2009



## GLOSARIO PROSPECTIVA

Como complemento al trabajo realizado en los documentos anteriores, en especial el de *Identificación y Análisis de Brechas*, el equipo de la Universidad del Valle ha considerado pertinente brindar a los participantes del proyecto el siguiente glosario como herramienta de comprensión y profundización en los temas expuestos para el desarrollo del modelo. En ese sentido las definiciones aquí expuestas son solo de referencia y están sujetas a correcciones o modificaciones por parte del lector.

### TÉRMINOS MÁS USADOS EN PROSPECTIVA

- 1. ACTORES SOCIALES.** Grupos sociales que conforman la historia, también quienes intervienen o deben intervenir en la decisión de un futuro y en buena medida son los afectados por tal decisión (Rivera).<sup>1</sup>
- 2. ADIVINACION.** Tendencia natural del espíritu humano de anticipar aquello que está determinado para un tiempo futuro; sea por medios materiales, o por procedimientos sin relaciones racionales seguras, con el objeto de despertar una forma de intuición aún mal conocida; sea tal vez en ciertos casos con el auxilio de seres sobrenaturales, si es que estos existen (Enciclopedia de la adivinación).<sup>1</sup>
- 3. ANALISIS COSTO/BENEFICIO.** Evaluación de los costos y beneficios sociales de una inversión o proyecto futuro. Ejemplo: los costos de un aeropuerto deben incluir además de los costos físicos como la construcción el suelo, la operación, también los costos sociales como el ruido, la contaminación, los daños estéticos, etc. (Hodara).<sup>1</sup>
- 4. Análisis estructural:** método de prospectiva que explicita la estructura interna de cualquier sistema. Permite introducir sus variables principales en una matriz para valorar sus interrelaciones.<sup>2</sup>

5. **Análisis morfológico:** método de prospectiva que plantea las cuestiones críticas del objeto de estudio y sus posibles respuestas.2
6. **ANÁLISIS MORFOLÓGICO:** método de prospectiva que plantea las cuestiones críticas del objeto de estudio y sus posibles respuestas.1
7. **ANALISIS DE SISTEMAS.** Recuento de aquellos elementos de una situación dada que parece mantener entre ellos relaciones tales que permiten representar una situación bajo la forma de un conjunto coherente y articulado de variables, en el que cada variable no se estudia así misma, sino en referencia al sistema y a las funciones que cumple (Decouflé).1
8. **ANALISIS MORFOLOGICO.** Técnica que sistemáticamente identifica todos los medios posibles para alcanzar una meta. Un enfoque consiste en crear una lista de todas las posibles variables de tal manera que cada una sea examinada y todas las combinaciones exploradas (World Future Society).1
9. **ARBOL DE PERTINENCIA O ARBOL DE RELEVANCIA.** Técnica decisional empleada en la selección de futuros, en la que se crea una jerarquía de decisiones o elementos mutuamente excluyentes de un sistema, por niveles que constituyen las ramas del árbol a partir de un tronco o nodo inicial que sería el sistema (Rivera). Técnica para analizar sistemas o procesos en la que se diagraman distintos niveles de complejidad y en el que se identifica una jerarquía. La técnica se emplea para identificar efectos colaterales no esperados de las innovaciones (World Future Society).1
10. **AUTOBIOGRAFIA FUTURA.** Retrato imaginado de atributos y de la evolución personal probable en los años que vendrán (Hodara).1

- 11. AXIOMA DE THOMAS.** Cada persona o grupo define su realidad y actúa conforme a esa definición (Hodara).1
- 12. BACKCASTING:** método usado en prospectiva. Partiendo de la identificación precisa de un escenario específico se reconstruye su desarrollo a la inversa, buscando sus orígenes y evolución. Conceptualmente es el proceso inverso al del pronóstico.2
- 13. BRAINSTORMING:** método para potenciar la creatividad, utilizado en talleres de futuro.2
- 14. CAMBIO.** Categoría de la obra de Yves Barel, la reproducción social, que se define como la modificación perceptible de una situación, por comparación con su estado anterior (Barel).1
- 15. CAMBIO SOCIAL.** Resultante de un momento dado, de un conjunto de transformaciones sociales en un dominio determinado (Decouflé).1
- 16. CATASTROFE.** Visión del futuro en términos uniformemente pesimistas, implicando que el futuro a través de peripecias dudosas, llevan necesariamente a un fin fatal (Decouflé). Término empleado por el matemático René Thom para indicar discontinuidades discretas en superficies n-dimensionales continuas.1
- 17. CAOS, TEORÍA DEL:** cuerpo teórico que combina el estudio de la dinámica de sistema, matemática y física cuántica. Postula que muchos fenómenos son inherentemente impredecibles. Enfatiza el potencial creativo en épocas de cambio turbulento.2
- 18. CAOS, TEORÍA DEL:** cuerpo teórico que combina el estudio de la dinámica de sistema, matemática y física cuántica. Postula que muchos fenómenos son

inherentemente impredecibles. Enfatiza el potencial creativo en épocas de cambio turbulento.<sup>1</sup>

- 19. CICLO DE KONDRATIEFF.** Fluctuación económica que transcurre en un intervalo de cincuenta años con dos puntos de apogeo y un largo valle de estancamiento (Hodara).<sup>1</sup>
- 20. Ciberespacio:** término acuñado por William Gibson y que define el espacio ficticio que crea la utilización simultánea de los canales de comunicación telemática por sus usuarios. Actualmente, también designa una subcultura sobre el mundo de las redes telemáticas.<sup>2</sup>
- 21. CIENCIA FICCION.** Relato fantástico del futuro en el que predomina la descripción de los aspectos tecnológicos o científicos que le dan una coherencia o viabilidad al relato. Generalmente hacen uso de la imaginación, intuición, algo de conocimiento científico extrapolado o contrapuesto y se postulan como anticipatorias (Rivera). Género literario caracterizado por los cuentos, novelas, películas, tiras cómicas, etc., que meten en escena mundos futuros o paralelos (Decouflé). Conjetura romanescas racionales (P. Versins).<sup>1</sup>
- 22. CIENCIA JOVEN.** Disciplina que todavía no se ha articulado en un marco de referencia o paradigma, ni en un grupo teórico. Se deriva de las investigaciones de T. Kuhn sobre las revoluciones científicas (Hodara).<sup>1</sup>
- 23. CONCEPCIONES TEMPORALES:** construcciones teóricas que ofrecen una comprensión de la naturaleza del tiempo y su desarrollo. Existen dos grandes grupos, la concepción lineal y la cíclica. La primera de ellas es propia del pensamiento occidental moderno; la visión del tiempo como una flecha volando

continuamente del pasado al presente y al futuro para no volver nunca más. En la concepción cíclica, propia de cosmologías orientales, el tiempo se mueve en ciclos periódicos; es el eterno retorno.<sup>2</sup>

- 24. CONJETURA.** Construcción intelectual de un futuro probable (B. de Jouvenel).<sup>1</sup>
- 25. CONJUNCION.** Acción de un conjunto de elementos sobre la evolución de una situación de corto plazo (Decouflé).<sup>1</sup>
- 26. CONSECUENCIAS DE N-ORDEN.** Consecuencias no planeadas, mediatas e inesperadas de una acción-decisión que cristaliza en el presente (Hodara).<sup>1</sup>
- 27. CONTRA-INTUITIVO.** Contrario a las expectativas naturales de uno. Término popularizado por el profesor Jay W. Forrester: "Los sistemas socio-económicos no responden generalmente a la manera conforme la gente los anticipa" (World Future Society).<sup>1</sup>
- 28. CORPORACIÓN RAND:** uno los primeros grupos de reflexión creado en los años cincuenta por las fuerzas aéreas de los Estados Unidos con el objeto de evaluar distintas situaciones futuras relativas a opciones políticas y militares.<sup>2</sup>
- 29. CRECIMIENTO EXPONENCIAL:** crecimiento a un ritmo que aumenta constantemente, como en el caso de la población humana o de los grados de contaminación. Esta clase de crecimiento se suele asociar con el riesgo de sobrepasar los límites de la capacidad de carga de un ecosistema y el consiguiente peligro de colapso.<sup>2</sup>
- 30. CRISIS.** Advenimiento de dificultades consideradas como preocupantes en el funcionamiento normal de un sistema social (Decouflé). Ruptura estructural del funcionamiento de un sistema, razón por la cual la evolución tendencial no

prosigue y el sistema cambia en su forma para reconfigurarse según la nueva relación de "fuerzas" (Rivera).1

- 31. CURVA LOGISTICA (O EN FORMA DE S).** Llamada también curva sigmoideal, es una función matemática que representa una variable que se incrementa primero lentamente luego se acelera y finalmente se desacelera, eventualmente crece muy poco o declina (World Future Society).1
- 32. CRÍTICA, PROSPECTIVA:** corriente dentro de la prospectiva. Se basa en el cuestionamiento de las asunciones presentes cuando se estudia el futuro y para ello trata de descubrir las causas profundas que provocan que las cosas sean de una determinada forma.2
- 33. DEMOCRACIA ANTICIPATORIA.** Régimen que permite y estimula la participación colectiva en la invención y elección de futuros colectivos (Hodara).1
- 34. DESARROLLO SOSTENIBLE:** noción que implica el uso y aprovechamiento de cualquier ecosistema sin perjudicar el posterior uso y aprovechamiento por parte de las generaciones futuras.2
- 35. DETERMINISMO:** doctrina o sistema filosófico en el que el futuro es el resultado necesario de las condiciones y estructuras preexistentes. Se aplica frecuentemente a los sistemas técnicos.2
- 36. DETERMINISMO TECNOLÓGICO.** Postula que todo problema es en esencia tecnológico y puede ser resuelto por medios técnicos exclusivamente. Este postulado subestima las variables socio-económicas. Por ejemplo los veranos

"calientes" en los barrios pobres de Nueva York serían aliviados con la instalación de los sistemas de aire acondicionado (Hodara).1

- 37. DIACRONIA.** Sucesión de un cierto número de fenómenos o conjunto (serie) de fenómenos considerados en el (durante el) tiempo (Decouflé).1
- 38. DISCONTINUIDAD.** Ruptura en una serie de fenómenos ligados entre ellos por relaciones de tipo diacrónicas (Decouflé).1
- 39. DISTALIDAD:** posibilidad conceptual de existencia de una mano y un cerebro, de un centro y de una periferia y de una cierta distancia entre ellos. La ausencia de distalidad nos indica la existencia de una "proximidad generalizada" (Jean Robert).1
- 40. DISTOPÍA:** utopía negativa. Imágenes de futuro en que se sufre una involución a estadios más primitivos o bien se plantea un colapso.2
- 41. EFECTO UMBRAL:** efecto que se produce cuando un determinado sistema llega a un punto, su umbral, en el que el cambio cuantitativo se convierte en cualitativo.2
- 42. ENTROPIA.** Tendencia al desorden de los sistemas (Hodara).1
- 43. ESCANEADO AMBIENTAL:** uno de los métodos más importantes en prospectiva. Consiste en el análisis a fondo de un territorio, teórico o social, previamente delimitado para detectar los primeros indicios de los que puede convertirse, más adelante, en una tendencia y evaluar su impacto futuro.2
- 44. ESCENARIO:** descripción del futuro que debe ser internamente coherente, consistente y plausible.2

**45. ESCENARIO.** Descripción cualitativa de un estado funcional mediante un guión o libreto (Hodara). Combinación de secuencia de eventos o fenómenos anticipados, generalmente situados los unos respecto a los otros en un doble sistema de relaciones diacrónicas y causales en vista de poner en evidencia los caracteres probables de una evolución dada a partir de un cierto número de hipótesis relativas a las "tendencias pesadas" de esta evolución (Decouflé). Descripción del futuro que debe ser internamente coherente, consistente y plausible. Es un conjunto descriptivo de fenómenos y eventos en relación, en secuencia y de manera anticipada; en forma de una narración que perfila una imagen coherente y completa de la situación hipotética: es coherente ya que no debe tener contradicciones y completa ya que todos los elementos explicativos relevantes de la "historia del futuro" estén incluidos. Esta articulación tiene efectos pedagógicos al presentar situaciones límites de peligro o incluso deseadas; en términos generales se debe llevar hasta sus últimas consecuencias los efectos de las hipótesis planteadas. Lo importante es contrastar varias de estas imágenes o escenarios. Frecuentemente es el punto de partida para la simulación de situaciones futuras que al estar apoyadas por el herramental matemático le dan un grado de coherencia y a veces de factibilidad (Rivera).<sup>1</sup>

**46. ESCENARIOS TENDENCIALES.** Llamados también escenarios Exploratorios (SESAME). Tipo de escenario cuyo objeto es la simulación del proceso de evoluciones posibles de una situación dada, teniendo en cuenta las hipótesis de base formuladas sobre la naturaleza y el ritmo de estas evoluciones (Decouflé).<sup>1</sup>

**47. ESCENARIOS CONTRASTADOS.** Llamados también escenarios de Anticipación (SESAME). Tipo de escenarios cuyo objeto es la elaboración de la imagen futura de una situación dada a partir de las hipótesis de evolución en las cuales todas las fases están descritas a un modelo secuencial que desciende progresivamente en el tiempo desde una situación imaginada futura hasta la situación presente (Decouflé).<sup>1</sup>

- 48. EQUIVALENTE FUNCIONAL.** Valor, evento o técnica que puede sustituir el desempeño de otro valor, evento o técnica con resultados semejantes (Hodara).1
- 49. EUTOPIÍA:** Utopía positiva. Escenarios de futuros que son considerados muy deseables o que plantean situaciones que pueden valorarse como buenas.2
- 50. EVENTO DETONANTE.** Situación o circunstancia que acelera una ruptura sistémica (Hodara).1
- 51. EVOLUCION.** Conjunto de transformaciones que parecen orientadas en una misma dirección (Decouflé).1
- 52. Extrapolación:** práctica que consiste en extender en el futuro una tendencia, situación o proceso al mismo ritmo, y en la misma dirección, en la que se ha ido desarrollando hasta el presente. Se usa poco como método.2
- 53. EX-POST.** Valor real de una variable que contrasta con el valor ex-ante o valor esperado (Hodara).1
- 54. EXTRAPOLAR.** Es tratar una relación entre variables como válida fuera de los límites en que ha sido constatada... se habla de extrapolación cuando el movimiento futuro es supuesto que continúa al movimiento pasado... sin embargo hay que tomar en cuenta la consistencia y a menudo la complejidad de las suposiciones (B. de Jouvenel).1
- 55. FALACIA DE COMPOSICION.** Indica lo que es cierto para las partes, no es necesariamente cierto para el conjunto (Hodara).1

- 56. FUTURIBLE.** Galicismo que proviene del latín "futurum", hecho que se presenta al espíritu como un descendiente posible del presente (B. de Jouvenel). Término que designa todos los futuros posibles en un momento concreto. Noción creada por el teólogo español Luis de Molina.<sup>1</sup>
- 57. FUTURICS.** Anglismo para denotar estudios del futuro, correspondiente a la Prospectiva. Otros términos son: Future Analysis, Future Research, Future Studies, Futuristics, Futurology, Forecasting World Future Society).<sup>1</sup>
- 58. FUTURO:** tiempo aún por ocurrir. Para algunos una realidad ontológica; un espacio virgen por descubrir y comprender plenamente. Para otros es una construcción social, una dimensión de la existencia humana que se prolonga más allá del presente y posibilita la capacidad humana de proyectar; un espacio repleto de posibilidades para construir y crear que da sentido a la actividad presente.<sup>1</sup>
- 59. FUTUROS ALTERNATIVOS:** para amplios sectores doctrinales es el concepto central en prospectiva. Se contraponen a la noción de que el futuro es único, inmutable y prefijado, ofreciendo una gama de distintos futuros en función de sus circunstancias y consecuencias. <sup>1</sup>
- 60. FUTUROLOGÍA.** Conjunto de figuras que se mueven en una imposible ciencia del futuro (Decouflé).<sup>1</sup>
- 61. FUTUROLOGÍA.** Conjunto de figuras que se mueven en una imposible ciencia del futuro (Decouflé).<sup>1</sup>

- 62. Gestión estratégica:** método que integra pronósticos a corto plazo con la gestión diaria. Goza de gran popularidad en la actualidad y muy utilizado en el ámbito empresarial.2
- 63. Globalización:** fenómeno actual que provoca la uniformización de numerosos aspectos de la economía, la cultura y las comunicaciones. Proceso que implica la redefinición de lo que consideramos como local, regional y global.2
- 64. HECHO PORTADOR DE FUTURO (DE PORVENIR).** Evento o fenómeno considerado como susceptible de engendrar efectos específicos en el seno de una evolución dada, sea en razón de su naturaleza, de su dimensión o del momento de su surgimiento (Decouflé).1
- 65. HEURISTICO.** Algo que sirve para estimular la búsqueda o el descubrimiento. Un conjunto de métodos para ayudar a la habilidad de las personas para aprender nuevas cosas (World Future Society). Se dice también de métodos que necesitan de la interacción humana para aprender o bien que evolucionan por ejemplo por aprendizaje y su funcionamiento no está predeterminado por una teoría sino en base a la experiencia (Rivera).1
- 66. HISTORISCISMO.** Corriente ideológica que postula que la historia sigue leyes, regularidades y ritmos detectables postulada principalmente por Popper (Hodara).1
- 67. HOLISTICO.** Concepto que enfatiza la totalidad o completud de los sistemas complejos, en vez de concentrarse sobre una porción del sistema. Se deriva del griego "holos" que significa todo o completo (World Future Society). Enfoque teórico que pretende estudiar los diversos aspectos de la realidad como un todo interconectado. 1

- 68. HOLÍSTICA:** enfoque teórico que pretende estudiar los diversos aspectos de la realidad como un todo interconectado.<sup>2</sup>
- 69. HORIZONTE TEMPORAL.** La distancia más lejana en el tiempo que uno puede considerar par la previsión y planeación (World Future Society).<sup>1</sup>
- 70. IMAGEN DE FUTURO:** representación narrativa o gráfica de cualquier posible situación futura. Constituye la verdadera materia prima en prospectiva y permite suplir la carencia de un objeto de estudio real.<sup>2</sup>
- 71. IMPACTO CRUZADO.** Análisis hecho cruzando en una matriz cuadrada, llamada matriz de impacto cruzado, los impactos de un conjunto de eventos sobre el mismo conjunto. El impacto puede ser una probabilidad de ocurrencia o un multiplicador de ocurrencia en el tiempo, etc., existen muchas variantes (Rivera).<sup>1</sup>
- 72. INNOVACION SOCIAL.** Conjunto de transformaciones o cambios a conductas, proyectos y prácticas sociales que aunque resultan novedosas en el funcionamiento social, respetan las instituciones y estructuras dominantes (Rivera a partir de Decouflé). Contenido real de cambio de una transformación social (Decouflé).<sup>1</sup>
- 73. INVARIANTE.** Magnitud, relación o propiedad que se conserva en el seno de una transformación del conjunto de los parámetros constitutivos de un fenómeno (Decouflé).<sup>1</sup>
- 74. Juego de actores:** método para analizar los comportamientos, estrategias y proyectos de cualquier actor involucrado en el tema objeto de estudio.

- 75. LARGO PLAZO.** Modalidad del análisis histórico que invita al observador a situar la interpretación de un conjunto de eventos o de fenómenos con referencia a su evolución global, en el curso de un período de tiempo extendido (Decouflé). Horizonte temporal previsional o prospectivo que implica que las tendencias "lineales" del pasado ya no son válidas (corto plazo) y en el que surgen como importantes nuevos elementos o relaciones no considerados en el pasado y que subsisten en el mediano plazo (Rivera).<sup>1</sup>
- 76. LIMITE:** Representación, algunas veces cifrada de una ruptura o discontinuidad entre grupos o clases de situaciones estadísticas observables y que salen de una misma categoría de fenómenos (Decouflé).<sup>1</sup>
- 77. Megatrends:** concepto que inventó John Naisbitt para describir grandes tendencias de efecto global.<sup>2</sup>
- 78. MEGATRENDS:** concepto que inventó John Naisbitt para describir grandes tendencias de efecto global. **MEMORIA COLECTIVA.** Conjunto de representaciones y juicios interpretativos del pasado que están compartidos en un momento dado por la mayoría de individuos que constituyen un grupo social o una sociedad (Decouflé).<sup>1</sup>
- 79. METODO DELFOS.** Nombre genérico para un conjunto de técnicas o métodos que tienen en común la consulta a un panel o grupo de expertos sobre un tema referido al futuro de manera sistemática y anónima, pero que al confrontar las diversas opiniones informadas pretende obtener un consenso (Rivera). Técnica de solicitud, agregación y consenso de opiniones o juicios individuales generalmente de un grupo de expertos en referencia al futuro. Las respuestas son anónimas y se minimiza la influencia social en cada "round" de preguntas; los resultados se presentan y se organizan en forma estructurada (World Future Society).<sup>1</sup>

- 80. METODOS INTUITIVOS.** Cualquier método que se base en el juicio subjetivo individual o en los sentimientos personales a cerca de lo que va a suceder (World Future Society).1
- 81. MILENARISMO.** Conjuntos de modos de expresión, de pedazos de memoria y sensibilidad colectiva ligados a la cercanía del milenio en el seno de sociedades y poblaciones cristianas. Frecuentemente asociadas al catastrofismo del fin del mundo (Decouflé).2
- 82. MODELO.** Construcción teórica elaborada a partir de un número finito de parámetros generalmente descritos bajo una forma simbólica para ilustrar una hipótesis de análisis (Decouflé). Simplificación abstracta (simbólica) o concreta (maqueta) de la realidad que nos sirve para estudiarla y eventualmente experimentar ficticiamente con ella (Rivera).1
- 83. NANOTECNOLOGÍA:** literalmente, tecnología a escala molecular. Hasta la fecha es más una posibilidad teórica que una realidad, pero que, incluso, en sus aplicaciones más modestas tiene el potencial de afectar radicalmente la actividad humana.2
- 84. NANOTECNOLOGÍA:** literalmente, tecnología a escala molecular. Hasta la fecha es más una posibilidad teórica que una realidad, pero que, incluso, en sus aplicaciones más modestas tiene el potencial de afectar radicalmente la actividad humana. 1
- 85. NEO-MALTHUSIANISMO.** Actitud que favorece la instauración de controles a variables como la población, la industrialización, el consumo de recursos, etc., que pueden desequilibrar radicalmente el sistema global (Hodara).1

- 86. NORMATIVO.** Vocablo empleado en la planificación y en la prospectiva para indicar en el primer caso una evolución deseada por los poderes públicos e inscrita como objetivo a alcanzar (Comisariado General del Plan, Francia) y en el segundo caso el diseño de futuros deseados (Sachs).1
- 87. PLAN.** Presentación jerárquica de actividades ligadas a una serie de decisiones enumeradas según un orden funcional (calendario de las decisiones), en vista de alcanzar un conjunto de objetivos (Decouflé).1
- 88. PLANEACION.** Toma de decisiones sobre acciones de las que una o más pueden ejecutarse en el futuro. Toma anticipada de decisiones (Sachs).1
- 89. PLAZO U HORIZONTE TEMPORAL.** Alcance temporal de un estudio prospectivo. Se dice también del tiempo intrínseco de un fenómeno futuro bajo estudio, en el que las consecuencias inmediatas o de primer orden son visibles. Ejemplo: el horizonte temporal de un estudio sobre la transición demográfica es la menos el tiempo que tarda en madurar una generación para observar el cambio de actitudes respecto a la fecundidad (Rivera).1
- 90. POLITICAS.** Conjunto de reglas que determinan la adopción de estrategias (Rosenbleuth).1
- 91. POSIBLE.** Categoría de la incertidumbre definida por su aptitud a ser conjeturada (Decouflé).1
- 92. PREDICCIÓN.** Aseveración de que algo va a suceder en el futuro (World Future Society).1
- 93. PREVISION.** Demostración probabilista, teniendo por objeto el describir una situación futura estimada como posible, en razón de la evolución esperada de un

cierto número de variables existentes o anticipadas (Decouflé). Descripción anticipada de una situación futura, que parece actualmente probable (B. de Jouvenel). La previsión parte de la prospectiva que se concentra en mejorar las decisiones actuales mediante un mayor conocimiento de sus consecuencias.1

- 94. PREVISIÓN:** parte de la prospectiva que se concentra en mejorar las decisiones actuales mediante un mayor conocimiento de sus consecuencias.2
- 95. PROFECIA QUE SE AUTODESTRUYE.** Enunciado fallido a causa de las resistencias sociales que la publicación de una profecía suscita (Hodara).1
- 96. PROFECIA QUE SE AUTORREALIZA.** Llamado también efecto Pigmalión, es un enunciado que se autorrealiza porque se le considera socialmente fiable, independientemente de si define con certeza la realidad (Hodara).1
- 97. PROFECIA.** Acción de hablar con anterioridad o en anterioridad de un suceso (Decouflé).1
- 98. PROGNOSIS NORMATIVA.** Imagen que se proyecta desde el futuro para organizar el presente (Hodara).1
- 99. PROGNOSIS.** (Prognósticos). Término que trato de popularizar Fred L. Polak en su libro Prognostics (Elsevier, 1971) y que es equivalente a estudios del futuro o prospectiva, proviene del griego que significa conocimiento anticipado. Se utiliza ampliamente este vocablo en Alemania (Rivera).1
- 100. PROGRESO.** Conjunto de eventos considerados ex-ante o ex-post, de cambios apreciados (B. de Jouvenel).1

- 101. PRONÓSTICO:** declaración de probabilidades sobre un hecho futuro. Método de predicción lineal que implica la proyección de series de datos con el objetivo de evaluar la ocurrencia probable de cualquier acontecimiento o el desarrollo de una tendencia. 1
- 102. PROSPECTIVA.** Conjunto de investigaciones concernientes a la evolución futura de la humanidad, permitiendo sustraer los elementos de predicción (Diccionario Petit Robert). Análisis de condiciones de posibilidad de una previsión o abanico de previsiones y de las significaciones que les son atribuidas (Decouflé). Estudio de las causas que determinan la evolución de fenómenos contemporáneos y que permiten la previsión a mediano y largo plazo (B. Cazes). Juzgar hoy en día lo que somos a partir del futuro (G. Berger). Prospectiva: ciencia que estudia el futuro para comprenderlo y poder influir sobre él.1
- 103. PROSPECTIVA:** ciencia que estudia el futuro para comprenderlo y poder influir sobre él.2
- 104. PROYECCION.** Imagen del futuro resultante de una visión "amplificada del futuro", que conserva la misma estructura del presente; generalmente se obtiene por medio del estudio cuantitativo (series de tiempo) o cualitativo de tendencias (Rivera).1
- 105. REPRODUCCION SOCIAL.** Conjunto de procesos que tienen en cuenta las transformaciones sociales consideradas como las causantes de hacer pasar a una sociedad de un estado global a otro estado global (Decouflé).1
- 106. RETROACCION.** Se llama también retroalimentación o "feedback" y consiste en el reenvío de las consecuencias de una operación o bien el afectar a su vez a la variable que le dio origen o que se le identifica como su causa. Este fenómeno está

al origen de muchos ciclos, sistemas homeostáticos controlados o de sistemas con crecimiento o decrecimiento de tipo exponencial (Rivera).1

**107. RETROSPECTIVA.** Enfoque descriptivo que pasa revista a objetos, eventos o instituciones en su propósito, formas en que fueron afectadas en el pasado y que evoca elementos del pasado (Decouflé). De ninguna manera es lo opuesto a la Prospectiva.1

**108. RITMO.** Discontinuidad repetitiva (Decouflé). Nótese la diferencia con el concepto de Ciclo, en el que el fenómeno es de tipo continuo y la repetición conlleva una repetición en el tiempo (Rivera).1

**109. RUPTURA.** Interrupción neta y definitiva del curso de la evolución de un fenómeno o conjunto de fenómenos. Categoría del análisis de las transformaciones (Hodara).1

**110. SHOCK FUTURO:** concepto creado por Alvin Toffler para designar el estado de desorientación y parálisis que producen los cambios repentinos en algunas personas.2

**111. SINERGIA.** Término propuesto por Buckminster Fuller como sinérgica para estructuras metálicas en las que la acción combinada de un número de partes resulta mayor que la acción separada de las partes (World Future Society).1

**112. SISTEMA.** Conjunto de fenómenos caracterizados por la circulación de un mensaje y su regulación por retroacción (Decouflé).1

**113. SOCIEDAD POST-INDUSTRIAL.** Vocablo acuñado por numerosos futurólogos norteamericanos (D. Bell, H. Kahn, etc.,) con el que dan a entender el estado de desarrollo de una sociedad caracterizada por el estado de gozo de los aspectos

cualitativos de la existencia individual y colectiva (Decouflé). Sociedad basada en servicios densos en informática (Hodara). Postulamiento de sociedad "desarrollada" de tipo cuaternario: de servicios y servicios para los servicios, que supera a la sociedad industrializada que sirve aún de modelo para los países del tercer mundo (pero que necesitan de ella para subsistir, según la nueva división internacional del trabajo) y que según quienes la postulan como ideal, presentan a la industrialización como una etapa indispensable para llegar a la era post-industrial (Rivera).1

**114. TACTICA.** Regla para llevar a cabo una acción. Se expresa en la forma "realícese tal acción si y sólo si se presentan tales circunstancias" (Rosenbleuth).1

**115. TECNICA DE ESCENARIOS.** Enfoque sintético que por un lado simula etapa por etapa y de manera plausible y coherente una secuencia de eventos que conducen a un sistema en una situación futura y que por otro lado presenta una imagen del conjunto de estas. Se fundamenta en el análisis sincrónico y diacrónico, los primeros simulan el estado del sistema en un momento dado y son orientados por una necesidad de descripción coherente, mientras que los segundos se inclinan sobre el encadenamiento de eventos y son llevados a poner el acento sobre la causalidad y las relaciones que los ligan (SESAME).1

**116. TENDENCIA PESADA.** Galicismo que se aplica a una modalidad de la evolución de un fenómeno considerado de naturaleza suficiente para jugar un papel determinante en la configuración futura del fenómeno y que difícilmente cambiaría.(Decouflé) .1

**117. TENDENCIAS:** series temporales de datos cuyo análisis y extrapolación nos permite proyectarlos en el futuro. Este método nos permite conocer el futuro tendencial, o libre de sorpresas, aquel en que las cosas cambian en la misma dirección y al mismo ritmo que en el presente.2

- 118. TEORÍA GENERAL DE SISTEMAS.** Teoría que busca explicar el comportamiento de los sistemas que son el resultado de una agregación de unidades que interactúan, generalmente consideran la existencia de retroacciones o “feedback” en el que una parte del sistema actúa por intermedio de otras variables sobre si mismas, reaccionando y generando numerosos impactos en el sistema, así como un funcionamiento contra-intuitivo (World Future Society).1
- 119. TIEMPO DE CONDUCCION.** Tiempo requerido para llevar a cabo un desarrollo desde su concepción y diseño hasta su terminación (lead time) (World Future Society).1
- 120. TIEMPO:** uno de los ejes de la actividad humana. Su comprensión y naturaleza constituyen uno de los elementos definidores de toda cultura.2
- 121. TRANSACCION FAUSTICA.** Aceptación selectiva de los costos ambientales con el fin de promover el progreso material, Metáfora propuesta por H. Kahn (Hodara).1
- 122. TRANSFORMACIÓN SOCIAL.** Producto o resultado de los cambios innovadores de las condiciones sociales, es decir en las combinaciones de actitudes (referidas a proyectos) y de comportamiento (referidas a prácticas) (Rivera).1
- 123. UMBRAL.** Representación a veces cuantitativa de una ruptura o discontinuidad más allá de la cual el fenómeno se comporta de manera radicalmente diferente (Rivera).1
- 124. UTOPIA PRACTICADA.** Categoría del análisis de las transformaciones sociales, tipo de conducta que se sitúa deliberadamente fuera de las reglas del juego social existente, aún en forma crítica y de contestación (Decouflé).1

**125. UTOPIA.** Libreto sobre un futuro, Puede tener intención exploratoria (discriminar entre alternativas); indicativa (traza la dirección al presente) o crítica (negar el estatus quo). Es afín al sueño organizado (Hodara). Descripción de un mundo imaginario fuera de nuestro espacio y de nuestro tiempo o en todo caso del espacio y tiempo histórico y geográfico. Es la descripción de un mundo constituido sobre principios diferentes a aquellos que son dados en el mundo real (R. Ruyer). La utopía implica literalmente, fuera del espacio. Forma literaria muy popular en Europa desde el Medioevo en la que el autor describía lo que consideraba su sociedad ideal. En la actualidad se interpreta el concepto de utopía como el conjunto de imágenes de futuro que están ligadas a preferencias o también a deseos, y se establece una diferencia entre eutopía y distopía.1

**126. UTOPIA:** literalmente, fuera del espacio. Forma literaria muy popular en Europa desde el Medioevo en la que el autor describía lo que consideraba su sociedad ideal. En la actualidad se interpreta el concepto de utopía como el conjunto de imágenes de futuro que están ligadas a preferencias o también a deseos, y se establece una diferencia entre eutopía y distopía.2

**127. VARIABLE CONTINUA:** El fenómeno a medir toma valores cuantitativamente distintos, que se expresan por medio de puntajes.1

**128. VARIABLE DEPENDIENTE:** Es aquella variable que se presenta como consecuencia de otra variable.1

**129. VARIABLE DISCRETA:** Establece categorías en términos no cuantitativos entre diversos individuos o elementos.1

**130. VARIABLE INDEPENDIENTE:** es la variable que antecede o otra dependiente, que se presenta como causa, también se la denomina motriz.1

**131. VARIABLE:** Aspecto o dimensión de un fenómeno que tiene como atributo la capacidad de asumir distintos valores. Relación causa-efecto entre dos o más fenómenos estudiados. El factor que se asume como variable debe ser determinado mediante la observación o otros métodos y estar en condiciones de medirse en términos cuantitativos o cualitativos, de modo de poder enunciar que de una medición a otra varía o permanece estable. La validez de una variable depende del grupo que lo toma como cierto.2

**132. VISUALIZACIÓN:** método de prospectiva que mediante un proceso permite crear imágenes de futuro coherentes y estructuradas. Puede utilizarse como paso previo a la formulación de objetivos o líneas de actuación.1

**133. VISUALIZACIÓN:** método de prospectiva que mediante un proceso permite crear imágenes de futuro coherentes y estructuradas. Puede utilizarse como paso previo a la formulación de objetivos o líneas de actuación.2

1. Vanguardia, Ciencia y Salud.

2. \* ESTUDIOS DE FUTUROS: GLOSARIO por Miguel Angel Gutierrez\*,

---

\* *Co-director de la Maestría en Inteligencia Estratégica Nacional UNLP-ENI, Miembro del Comité de Planificación del Millennium Project, Universidad de Naciones Unidas (Sobre la base de un trabajo de Rivera Porto: La perspectiva de la prospectiva, y un trabajo del periódico La Vanguardia de Barcelona)*