

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

Guía de observación

Carmina Makar*

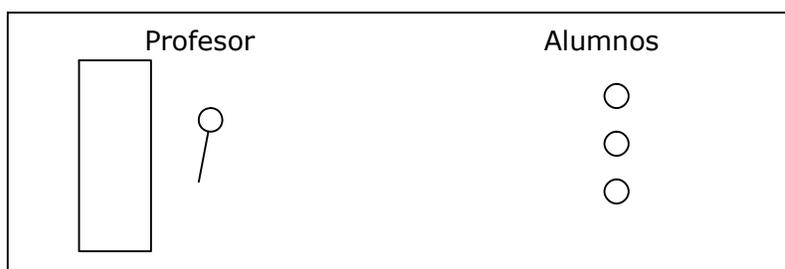
Este documento te propone algunas líneas sobre las cuales puedes trabajar al momento de hacer tu diagnóstico. Es únicamente una guía, tu puedes añadir cuantos elementos consideres necesarios. Recuerda que lo importante es obtener la información que te permita tomar decisiones y elaborar un plan de capacitación / formación coherente con las características del espacio.

I. Características generales

- Tipo de centro: (escuela, centro comunitario, etc).
- Nombre:
- Si es escuela: nivel y grado (quinto de primaria, secundaria, etc).
- *Número de alumnos
- *Número estimado de maestros (*si te pueden dar esta información, añádela a tu guía).

Características específicas del salón en donde se lleva a cabo la conducción (aula de clase, salón de juntas, etc).

- Tamaño estimado del espacio (tratar de exponerlo en medidas).
- Distribución del espacio. Para este punto se sugiere hacer un croquis en donde se coloquen los elementos del espacio, para poder ubicar dónde está la gente, y si hay material de apoyo, en dónde está situado, etc.



- Recursos materiales: Enlistar a detalle con qué cuenta el salón. Pizarrón, mesas, computadoras, casilleros, etc.
- Apreciación general del espacio: En un párrafo dar cuenta de la percepción general del lugar. Si hace calor, frío, se siente encerrado, si el ambiente es relajado, se siente tenso, apretado, etcétera.

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

- Características del docente-facilitador (género, edad, vestimenta, lenguaje verbal y no verbal).
- Características de los alumnos (distribución de género, edad estimada, uniforme, lenguaje verbal y no verbal).

II. Características de la conducción

En este rubro se tomará en cuenta el desarrollo de la exposición del docente. Es importante hacer notar que una práctica de observación es insuficiente para hacer un diagnóstico adecuado, pero pueden encontrarse algunos elementos para reflexionar y ahondar posteriormente con la entrevista. También es importante recordar que el rol del docente estará sujeto a muchas otras cosas, como se vio en la primera unidad. No olvides tomar en cuenta los factores que se revisaron en la primera unidad, aquellos que influyen directa o indirectamente en la práctica. Si tienes duda consulta con tu asesor o tus compañeros.

- Tema o contenido a tratar (si es en escuela: materia y tema que se está abordando).
- Desarrollo de la exposición (cómo es el ambiente, hay interés, silencio, ruido, interrupciones).
- Participación de los alumnos (nivel de la participación, calidad y características de las participaciones).
- Interacción con otros recursos (¿el docente o los alumnos utilizan algún material de apoyo?).
- Pertinencia del tema abordado y la metodología observada (en tu opinión es ésta la mejor forma de abordar el tema?).

III. Observación general y apreciaciones personales

En este rubro va todo lo que iras pensando a lo largo de la práctica. Si hay reflexiones que te vienen en mente, elementos que te parecen importantes para el diagnóstico y otros factores que consideres importantes para darle fuerza a tu observación. También puedes poner aquí preguntas que te gustaría hacer, tanto a los alumnos como al docente o facilitador. Recuerda que más adelante tendrás una entrevista con él.