



Historia de México I

Cuadernos de actividades
de aprendizaje



Bachillerato general

Historia de México I

Cuadernos de actividades
de aprendizaje

Bachillerato general

HISTORIA DE MÉXICO I

Cuadernos de actividades de aprendizaje

©Secretaría de Educación Pública. México.
Subsecretaría de Educación Media Superior. Dirección General del Bachillerato.
Dirección de Coordinación Académica, Dirección de Sistemas Abiertos.
ISBN: En trámite. Derechos reservados

CONTENIDO

PRESENTACIÓN 4

BLOQUE I 6

Revisas las categorías teórico-metodológicas para el estudio de la Historia

BLOQUE II 9

Identificas las escuelas de interpretación histórica

BLOQUE III 12

Describes el poblamiento de América

BLOQUE IV 15

Explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

BLOQUE V 19

Describes el proceso de la Conquista de México

BLOQUE VI 22

Caracterizas la vida de México durante el Virreinato

BLOQUE VII 25

Analizas el proceso de la Guerra de Independencia

PRESENTACIÓN



Dentro del marco de la Reforma Educativa en la Educación Básica y Media Superior, la Dirección General del Bachillerato incorporó en su plan de estudios los principios básicos de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), cuyos propósitos son consolidar la identidad de este nivel educativo en todas sus modalidades y subsistemas, además de brindar una educación pertinente que posibilite establecer una relación entre la escuela y el contexto social, histórico, cultural y globalizado en el que actualmente vivimos.

En el caso de Historia de México I, se busca desarrollar el interés en acontecimientos pasados que determinan la vida actual, proporcionándote las herramientas necesarias para estudiar la Historia. En el transcurso de los bloques, situarás hechos del mundo y de nuestro país, al mismo tiempo esto te permitirá vincularlos con nuestro presente e interpretar tu realidad. Para la realización de este cuaderno se tomaron como base tanto las competencias disciplinares básicas del campo de conocimiento de las Ciencias Sociales como los atributos de las competencias genéricas.

La asignatura de Historia de México I se ubica en el segundo semestre y tiene como antecedente las asignaturas de Introducción a las Ciencias Sociales, cuyos desempeños propuestos fueron la identificación y el desarrollo de las herramientas teórico-metodológicas de las Ciencias Sociales con respecto a situaciones concretas.

Desde el punto de vista curricular, cada materia de un plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto; el enfoque por competencias reitera la importancia de establecer este tipo de relaciones al promover el trabajo interdisciplinario, en similitud a la forma como se presentan los hechos en la vida cotidiana. Historia de México I permite el trabajo con Introducción a las Ciencias Sociales, Ética y valores I y II, Literatura I, Historia de México II, Estructura socioeconómica de México, Historia universal contemporánea, Sociología I y II, Psicología I y II, Metodología de la

investigación y Filosofía, de manera directa, y a las demás como herramienta de reflexión e interpretación en el trabajo académico.

En el Bloque I comprenderás el objeto de estudio de la Historia, de la teoría de la Historia y la Historiografía, y serás capaz de explicar el carácter polisémico de esta ciencia.

En el Bloque II identificarás y compararás las distintas escuelas de interpretación histórica, al mismo tiempo que podrás contextualizar sus principios en tu localidad.

En el Bloque III serás capaz de describir y comprender las principales teorías del poblamiento de América (las científicas y las no científicas)

En el Bloque IV situarás en el tiempo y lugar a las diferentes sociedades que existieron en el México Antiguo. De igual forma, podrás aprender sobre estas sociedades y relacionarlas con los grupos culturales de tu localidad.

En el Bloque V serás capaz de entender las causas que llevaron a los países europeos a buscar otras rutas comerciales y la influencia de la Iglesia en cuanto a la repartición de los nuevos territorios.

El Bloque VI pretende que expliques los procesos económicos y sociales del Virreinato, al mismo tiempo que reflexiones sobre su relación con los acontecimientos del lugar donde vives.

En el Bloque VII entenderás y reflexionarás sobre las causas que dieron inicio a la Guerra de Independencia en el país, su desarrollo, así como el impacto que tuvo y puede continuar teniendo en tu comunidad.

Por último, encontrarás una sección titulada **ANEXOS**, la cual contiene ejemplos de instrumentos de evaluación y recolección que te servirán como guía para que desarrolles tus propios instrumentos a lo largo del curso.

A lo largo del cuaderno encontrarás, identificadas con viñetas, estrategias de organización como las siguientes:



Trabajo en pareja



Trabajo en equipo



Trabajo en grupo



Ideas o sugerencias

Coevaluación



Autoevaluación



Portafolio de evidencias



Para facilitar su manejo, todos los Cuadernos de actividades de aprendizaje están estructurados a partir de cuatro secciones en cada bloque de aprendizaje:

¿Qué voy a aprender? Se describe el nombre y número del bloque, los desempeños del estudiante al concluir el bloque, así como una breve explicación acerca de lo que aprenderás en cada uno.

Desarrollando competencias. En esta sección se señalan las actividades de aprendizaje para desarrollar las competencias indicadas en el programa de estudios, para lo cual es necesario tu compromiso y esfuerzo constante por aprender, ya que se implementan acciones que llevarás a cabo a lo largo del curso: en forma individual, en parejas, en equipos o en forma grupal. Dichas actividades van enfocadas a despertar en ti el interés por investigar en diferentes fuentes de consulta, para que desarrolles las competencias genéricas y disciplinares básicas.

¿Qué he aprendido? En esta sección te presentamos actividades de consolidación o integración del bloque que te permitirán verificar cuál es el nivel de desarrollo de las competencias que posees en cada bloque de aprendizaje.

Quiero aprender más. En esta sección el uso de diversas fuentes de consulta actualizadas ocupa el papel principal para complementar y consolidar lo aprendido. Es por ello que encontrarás varias sugerencias de estos materiales, los cuales serán el medio a través del cual podrás investigar y descubrir otros asuntos y tópicos por aprender.

Acabamos de presentar un panorama general de la asignatura y las características de los Cuadernos de actividades de aprendizaje. Ahora sólo falta que inicies el estudio formal de Historia de México I, para lo cual te deseamos:

¡Mucho éxito!



¿Qué voy a aprender?

BLOQUE I

Revisas las categorías teórico-metodológicas para el estudio de la Historia

DESEMPEÑOS

Comprende el objeto de estudio de la Historia, la teoría de la Historia y la Historiografía.

Explica el carácter polisémico de la Historia.

Te damos la bienvenida al primer bloque del Cuaderno de actividades de aprendizaje de la asignatura Historia de México I, el cual pretende que te adentres en el estudio de la Historia, sus categorías, actores, fuentes; así como en la teoría de la Historia.

Dentro de las actividades de este primer bloque se encuentran conceptos como los de "historia", "historiología" e "historiografía", que tendrás que revisar y diferenciar. Encontrarás que cada uno tiene su campo de estudio y de aplicación.

La palabra historia tiene muchos significados. Escolarmente nos referimos a ella como la ciencia que fue inaugurada con la escritura y que nos permite preguntar cosas del pasado; sin embargo, en la vida cotidiana también la utilizamos para referirnos a un relato de algún evento o tradición, a una serie de mentiras o leyendas, o incluso a tu clase de Historia.

En nuestro contexto tomaremos la primera acepción de la palabra. Enseguida verás la problemática de preguntarnos por el pasado, ya que son eventos que obviamente no están presentes, y que, por lo tanto, pasan por la interpretación de quien lo comunica. Para esto se requiere de disciplinas complementarias que realizan estudios diversos de las formas de transmisión de la historia.

Para comprender las interpretaciones de los hechos es necesario y útil que cuentes con los aprendizajes propuestos en este cuaderno, los cuales te ayudarán a entender mejor el pasado y tu presente.

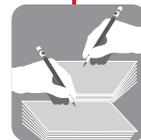


Desarrollando competencias

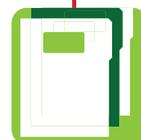
Como actividad inicial, deberán reunirse en equipos con el fin de investigar en diccionarios y/o enciclopedias la definición de los conceptos básicos para el estudio de la Historia, teoría de la Historia, historiografía y polisemia de la Historia. También el nombre de personajes históricos relevantes en su comunidad, región y estado, así como hechos históricos que hayan sucedido en esos entornos a partir del siglo XX. Procuren destacar el papel que tuvo la mujer en esos hechos históricos investigados. Para evaluar, entre todo el grupo elaboren una lista de cotejo referente a la calidad de la investigación realizada. (Recuerda consultar la sección: Anexos).



Ahora, el profesor expondrá brevemente las fuentes y la división de la Historia, así como las ciencias auxiliares de esta disciplina (o tú puedes realizar una búsqueda en diversas fuentes). Al terminar, reúnanse en parejas y elaboren un organizador gráfico con la información.



Para esta actividad es necesario que se dividan en equipos para que realicen una investigación documental y testimonial sobre la comunidad de la que forman parte y puedan elaborar un álbum familiar. Tomarán como base las categorías teóricas para el estudio de la Historia, en el que se describan las estructuras sociales, los rasgos culturales, los procesos y rupturas de su historia familiar en relación con los acontecimientos ocurridos en su comunidad.



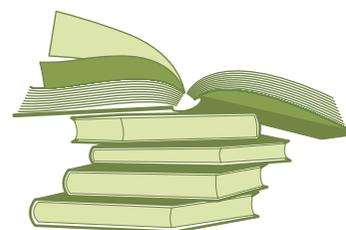
Procura formar equipo con quienes no hayas trabajado anteriormente, esto enriquecerá tus puntos de vista y podrás desarrollar habilidades referentes a la tolerancia y el respeto a la diversidad, entre otras.



Cuando concluyan el álbum, deberán exponer los resultados ante el resto del grupo. Procuren que mujeres y hombres participen de forma equitativa. Para evaluar, desarrollen una rúbrica sobre presentaciones orales. Pueden consultar el libro: Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.



Ahora te proporcionamos las fuentes de consulta relacionadas con los tópicos revisados hasta este punto:

Fuentes de consulta**Básica**

- Aa. Vv. (2000). *Historia general de México*. México: El Colegio de México.
 Brom, J. (1977). *Para comprender la historia*. México: Nuestro tiempo.
 De la Torre V., E. (2002). *Historia de México*. México: McGraw-Hill – Interamericana.
 Delgado C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo*. México: Prentice Hall.
 Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
 Rico D., E. (2010). *Historia de México I*. México: Macmillan.

Complementaria

- Bloch, M. (1990). *Introducción a la Historia*. México: FCE.
 Fevre, L. (1992). *Combates por la historia*. México: Ariel.
 Hobswam E., V. (1983). *Marxismo e historia social*. México: Universidad Autónoma de Puebla.
 Vilar, P. (1980). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Grijalbo.
 Varios autores (1981). *Historia, ¿para qué?* México: Siglo XXI.
 Veyne, P. (1983). *Cómo se escribe la historia*. Madrid: Alianza Editorial.

Electrónica

Instituto de Investigaciones Históricas de México – www.iih.unam.mx

BLOQUE UNO



¿Qué he aprendido?



Te pedimos que redactes tu autobiografía. Cuando todos terminen, comparte tu trabajo con una persona del grupo. Es importante que retroalimenten y discutan sobre la fiabilidad de los datos que escriben en sus autobiografías; te darás cuenta de que muchos de los datos que pongas en tu escrito te los dijeron y aunque los viviste no te acuerdas con certeza de lo sucedido, así es la Historia y sus métodos de estudio.



Esta actividad les permitirá aplicar lo que aprendieron en el presente bloque sobre la Historia, sus características y la utilidad de la Historiografía, y aplicarlo en ustedes mismos.



Quiero aprender más

Te recomendamos las siguientes ligas para continuar con los aprendizajes de este bloque:

<http://enciclopedia.us.es/index.php/Historiograf%C3%AD>

<http://enciclopedia.us.es/index.php/Historia>



¿Qué voy a aprender?



BLOQUE II

Identificas las escuelas de interpretación histórica

DESEMPEÑOS

Identifica y compara las diferentes escuelas de interpretación histórica, aplicándolas de manera práctica en su localidad.

Aplica los principios de las diferentes escuelas de interpretación a hechos ocurridos en su comunidad.

Como podrás darte cuenta, la Historia es una parte muy compleja del conocimiento humano. Necesitas contar con ciertas competencias para poder dar cuenta de ella; asimismo, las aproximaciones que ha tenido el hombre ante tales problemas se han realizado de diversas maneras.

Lo siguiente trata de ejemplificar un problema que tenemos: el martes pasado sucedió un accidente en la esquina de la calle Madero y la calle Libertad; dos automóviles chocaron y ambos conductores remiten que el otro fue el que no se detuvo ante la luz roja del semáforo. Para poder pagar el seguro de los coches, los ajustadores necesitan asegurarse de saber que pasó. ¿Cómo podrías asegurarte de saber la verdad sobre el caso? ¿Existe una verdad objetiva o los mismos relatos tienen validez por sí mismos? ¿Qué procedimiento seguirías para conocer qué pasó? Como podrás pensar, el relato o la historia que se cuenta dependerá del punto de vista de quien cuente.

En este bloque aprenderás a identificar y comparar las diferentes escuelas de interpretación; asimismo, podrás aplicar estas competencias a acontecimientos locales.



BLOQUE DOS



Desarrollando competencias



Como primera actividad deberán reunirse en equipos de cuatro miembros para que investiguen, en diversas fuentes de consulta, sobre los momentos y contextos del surgimiento de las principales escuelas de interpretación histórica. Con esta información, elaborarán una línea del tiempo que contenga a cada una de las escuelas de interpretación histórica.



Ahora, tu profesor presentará brevemente los postulados básicos de las corrientes de interpretación histórica (o tú puedes realizar una búsqueda en diversas fuentes). Al terminar, desarrollarás un cuadro comparativo sobre las escuelas de interpretación histórica que contenga: nombre de la escuela, descripción general, autores que la representan y características principales. Como fase final de esta actividad expondrás el cuadro comparativo ante el grupo. La evaluación se llevará a cabo mediante una rúbrica para presentaciones orales, la cual deberá elaborar todo el grupo.



El grupo deberá discutir sobre las diferentes manifestaciones de las tradiciones y rasgos culturales en las familias de cada uno, de acuerdo con las escuelas de interpretación histórica. Para ello, retomarán el álbum que elaboraron en el bloque anterior y ahora deberán explicar su contenido a través de los postulados de las escuelas de interpretación estudiadas, recurriendo a preguntas como: “¿De qué forma interpretaría Comte algunos pasajes de mi historia familiar?” “¿Cómo describiría Marx la historia de mis padres?” “¿Cómo interpretaría Bloch las diferencias culturales, sociales y de género que hay en mi comunidad?”, entre otras. Evaluarán mediante una rúbrica, tomando en cuenta niveles de desempeño de creatividad, análisis histórico y argumentación.



Con el fin de que continúes aprendiendo sobre los objetos de aprendizaje del bloque te proporcionamos las siguientes:



Fuentes de consulta

Básica

- McGregor G., J. (2009). *Historia de México*. México: McGraw-Hill–Interamericana.
De la Torre V., E. (2002). *Historia de México*. México: McGraw-Hill–Interamericana.
Delgado C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo*. México: Prentice Hall.
Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
Rico D., E. (2010). *Historia de México I*. México: Macmillan.

Complementaria

- Von Ranke, L. (1996) *Grandes figuras de la historia*. México: Grijalbo.
Marx, K. (1976). *Introducción a: Contribución a la crítica de la economía política*. Moscú: Progreso.
Bloch, M. (1996). *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: FCE/INAH.
Collingwood R., G. (1952). *Idea de la Historia*. México: FCE.

Electrónica

En este sitio electrónico encontrará información sobre las teorías historiográficas que explican a la Historia
Enciclonet – www.arts-history.mx

¿Qué he aprendido?



En esta última actividad elabora un ensayo sobre la corriente de tu preferencia, así como las razones por las cuales es así. Al terminar, deberás leer ante el grupo tu escrito. La evaluación se llevará a cabo utilizando una lista de cotejo sobre el ensayo y la exposición oral.



Recuerda que cuando compartes tu opinión sobre el desempeño de alguien más es importante mencionar tanto los aspectos positivos como los que pueden mejorar.



Quiero aprender más

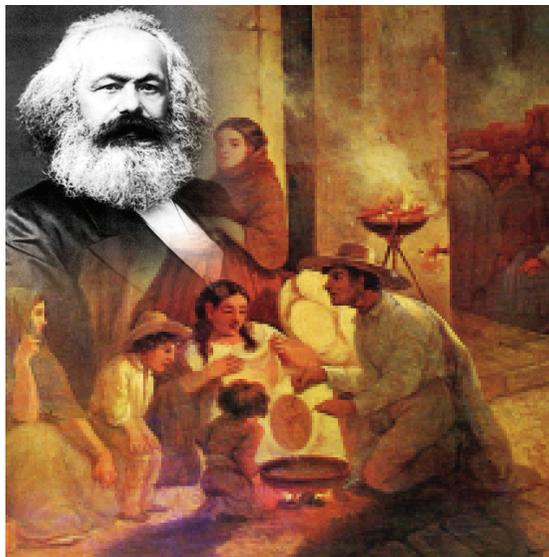


Te recomendamos algunos sitios electrónicos en los cuales podrás continuar aprendiendo sobre los objetos de aprendizaje de este bloque:

<http://hablemosdehistoria.com/archivos/consideraciones-sobre-la-historia-social/>

www.aiu.edu/publications/student/spanish/el-positivismo-augusto-comte.htm

http://aportes.educ.ar/historia/nucleo-teorico/recorrido-historico/la-historiografia-de-entreguerras/la_escuela_de_annaes.php





¿Qué voy a aprender?

BLOQUE III

Describe el poblamiento de América

DESEMPEÑOS

Describe las principales teorías del poblamiento de América.

Distingue las características de las teorías científicas y de las teorías no científicas acerca del poblamiento de América.

Como hemos visto, la interpretación de hechos pasados debe ser tratada con metodologías estrictas. De la misma forma, mientras más lejanos en el tiempo sean los eventos, más detallados tendrán que ser los trabajos de investigación. En algunos casos, los trabajos documentales son más importantes que los de campo, ya que en ocasiones no contamos con evidencia física, aunque sí con material escrito sobre el tópico de estudio.



Tomando en cuenta esto y lo tratado en los bloques anteriores, ahora tendrás que investigar de manera documental sobre las distintas teorías del poblamiento de América, recorriendo diferentes cosmovisiones y metodologías que dan cuenta, cada una a su manera, de este hecho. Asimismo, tendrás la oportunidad de revisar y reflexionar críticamente sobre el material de otras áreas de estudio, como la religión, la antropología, la arqueología, la interculturalidad y otras más.

Te invitamos a realizar tu trabajo con entusiasmo y claridad, ya que con él podrás dar cuenta de eventos que te interesan y que suceden en tu comunidad.



Desarrollando competencias



Comenzaremos este bloque con la siguiente actividad: formen equipos e investiguen en fuentes escritas y en páginas electrónicas acerca de las teorías sobre el poblamiento de América, sus postulados y los autores que las representan, así como las pruebas arqueológicas, lingüísticas y culturales aportadas por cada una. Para evaluar la investigación realizada utilizarán una lista de cotejo.



Al terminar, deberán exponer ante el grupo la información documentada. El instrumento de evaluación será una rúbrica para presentaciones orales.



La utilización del mismo instrumento para actividades similares te permite evaluar tu desempeño en tiempos diferentes del semestre permitiéndote observar claramente tu avance en el desarrollo de competencias.



De acuerdo con las diferentes teorías científicas deberán trazar por equipos un mapa sobre las rutas del poblamiento de América. Peguen en las paredes del aula sus trabajos. Recuerda que cuando compartes tu opinión sobre el desempeño de alguien más es importante mencionar tanto los aspectos positivos como los que pueden mejorar, asimismo, debes esperar tu turno para hablar y respetar las opiniones de los demás.



Nuevamente por equipos, investiguen sobre los mitos y leyendas acerca del origen del hombre, que existen en las distintas civilizaciones o sociedades antiguas (como es el caso de la leyenda de los Cinco Soles, en el pueblo nahua, o el Popol Vuh, entre los mayas), con el fin de ejemplificar a través de un periódico mural las teorías no científicas del origen del hombre en América. Esta actividad será evaluada con una lista de cotejo sobre los mitos y leyendas de la comunidad investigada. Si es posible, inviten a la comunidad del centro educativo a observar la muestra.



Fuentes de consulta



Básica

McGregor G., J. (2009). *Historia de México*. México: McGraw-Hill – Interamericana.
 De la Torre V., E. (2002). *Historia de México*. México: McGraw-Hill – Interamericana.
 Delgado C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo*. México: Prentice Hall.
 Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
 Rico D., E. (2010). *Historia de México I*. México: Macmillan.

Complementaria

Von Ranke, L. (1996) *Grandes figuras de la historia*. México: Grijalbo.
 Marx, K. (1976). *Introducción a: Contribución a la crítica de la economía política*. Moscú: Progreso.
 Bloch, M. (1996). *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: FCE/INAH.
 Collingwood R., G. (1952). *Idea de la historia*. México: FCE.

BLOQUE TRES



¿Qué he aprendido?



En esta sección continuaremos con los tópicos del Bloque III. Recuerda que puedes consultar tus apuntes en caso de que lo necesites.



Deberán reunirse en parejas y elaborar un cuadro comparativo en el que especifiquen si hay eventos que concuerden en las distintas teorías sobre el poblamiento de América. Al terminar, comenten en plenaria sus hallazgos.



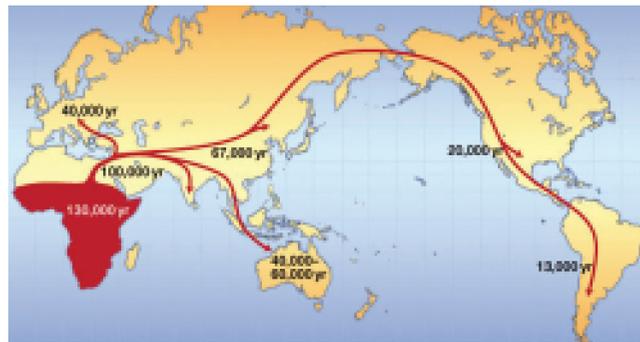
Quiero aprender más

Te recomendamos las siguientes ligas para continuar con los aprendizajes de este bloque:

www.fmmeduacion.com.ar/Historia/Paseo1/u02/unidad2b.htm

www.inah.gob.mx/index.php/boletines/16-antropologia/4712-a-debate-teorias-del-poblamiento-de-america

www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=205510





BLOQUE IV

Explicas los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo

DESEMPEÑOS

Sitúa en el tiempo y lugar a las diferentes sociedades que existieron en el México Antiguo y valora el grado de desarrollo que alcanzaron.

Relaciona la diversidad cultural de las sociedades del México Antiguo con los diferentes grupos culturales que actúan en su localidad.

La riqueza cultural de un país como México salta a la vista desde los enfoques sociales, históricos, antropológicos, turísticos, entre otros. Como ciudadano, es muy importante que estés informado acerca de los acontecimientos que sentaron las bases para tener la nación con las características que hoy en día tenemos, pues el tiempo que te está tocando vivir depende mucho de cómo ha ido cambiando nuestra nación a lo largo de la historia.

No sólo es relevante conocer la historia de México, también interesa que sepas qué hacer con ésta. En la medida que conozcamos nuestra historia, seremos capaces de saber quiénes somos y actuar con ética y congruencia. Por esto, ahora es importante que puedas localizar en el tiempo y el espacio las diferentes características de las sociedades que habitaron el México Antiguo, así como entender su legado e impacto hasta nuestros tiempos.

Es muy probable que vivas en una comunidad donde la influencia de grupos milenarios está presente en tu vida diaria. Tu tarea es descubrir estas pautas y establecer las relaciones existentes con la gente que te rodea.



BLOQUE CUATRO



Desarrollando competencias

El profesor hará una breve exposición relacionada con la Prehistoria, su historia, mitos y leyendas; los cuales se vincularán con una nueva área del conocimiento, representada en la Etapa Lítica (o tú puedes realizar una búsqueda en diversas fuentes al respecto).



Y como primera actividad, deberás investigar sobre la clasificación de las etapas prehistóricas en América (arqueolítico, cenolítico y protonolítico), así como sus características climáticas, para que al contar con toda la información, se reúnan en equipos y elaboren un organizador gráfico (cuadro sinóptico, cuadro comparativo, mapa conceptual, línea del tiempo, entre otros) referente a este tópico. Comenten en plenaria sus hallazgos, y recuerda que al retroalimentar a otra persona es necesario que menciones los aspectos positivos y los que crees que deben mejorar.



Como siguiente actividad, reúnanse nuevamente en equipos y recopilen en diversas fuentes de consulta información sobre las áreas y subáreas del México Antiguo, al mismo tiempo investiguen cómo era el lugar donde viven en el periodo mencionado. Al finalizar, expondrán ante el grupo la información documentada y evaluarán utilizando una rúbrica de presentaciones orales.



Formen equipos distintos e indaguen, en diversos medios impresos o electrónicos, las características socioculturales, rasgos religiosos y auge de las sociedades del México Antiguo. Al terminar la investigación, diseñen un cuadro de doble entrada en donde se detalle y explique toda la información solicitada y recabada. Intercambien con otro equipo su cuadro y evalúen el documento mediante una lista de cotejo.



Por parejas, investiguen en diversas fuentes los antecedentes y la contextualización sobre las posibles causas que llevaron al declive o desaparición de las distintas sociedades del México Antiguo y redacten un documento al respecto. Pueden hacer uso de diversos materiales (audiovisuales, mapas, entre otros). Intercambien con otra pareja su trabajo y evalúen utilizando una rúbrica de contenido de la investigación.



Formen equipos distintos e investiguen acerca de una festividad que se lleve a cabo en la localidad donde viven, tomando en cuenta las razones por las cuales surgió, cómo se festeja, los roles que tanto mujeres como hombres desempeñan en esos homenajes. Entrevisten a miembros de la comunidad para obtener más información. Comenten en plenaria la información recopilada.

Todo el grupo deberá participar en la elaboración de una muestra histórica, recurriendo a un túnel del tiempo, recreación o ilustración de vestimentas tradicionales, muestra gastronómica u otros recursos, con el fin de valorar el legado histórico y cultural de las sociedades que habitaron el territorio que hoy ocupa México. Inviten a 6 evaluadores externos y proporcionen a estas personas una lista de cotejo que les permita evaluar esa exposición.

Fuentes de consulta



Básica

- McGregor G., J. (2009). *Historia de México*. México: McGraw-Hill – Interamericana.
- De la Torre V., E. (2002). *Historia de México*. México: McGraw-Hill – Interamericana.
- Delgado C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo*. México: Prentice Hall.
- Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
- Rico D., E. (2010). *Historia de México I*. México: Macmillan.

Complementaria

- Von Ranke, L. (1996) *Grandes figuras de la historia*. México: Grijalbo.
- Marx, K. (1976). *Introducción a: Contribución a la crítica de la economía política*. Moscú: Progreso.
- Bloch, M. (1996). *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: FCE/INAH.
- Collingwood R., G. (1952). *Idea de la historia*. México: FCE.

Electrónica

En estos sitios localizará información sobre las diferentes sociedades del México Antiguo.

- Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM – www.iih.unam.mx
- Instituto Nacional de Antropología e Historia – www.inah.gob.mx
- Museo Nacional de Antropología e Historia – www.mna.inah.gob.mx
- Arqueología mexicana – www.arqueomex.com
- www.mexicodesconocido.com.mx/zonas_arqueologicas.html
- Página del Bicentenario – www.bicentenario.gob.mx
- Arte historia – www.artehistoria.jcyl.es/cronicas/

BLOQUE CUATRO



¿Qué he aprendido?



Proponemos que elabores un collage sobre la civilización antigua que admires más; deberá incluir las razones por las cuales elegiste esa cultura en particular, así como las características que consideres son importantes conservar en el mundo actual.

Comenten en plenaria sus trabajos y evalúen mediante una lista de cotejo sobre las argumentaciones.



Quiero aprender más

Te recomendamos las siguientes ligas para continuar con los aprendizajes de este bloque:

www.cienciorama.unam.mx/index.jsp?action=vrArticulo&pagina=especie&raid=253

www.arqueomex.com/S2N3nSimbolos100.html

http://sunsite.unam.mx/historia_mexico.html

www.iconio.com/ABCD/F/sec_3.htm





BLOQUE V

Describe el proceso de la Conquista de México

DESEMPEÑOS

Explica las causas económicas, políticas, sociales y culturales que influyeron para que los países europeos buscaran nuevas rutas comerciales y reflexiona sobre la influencia de la Iglesia en el reparto del Nuevo Mundo.

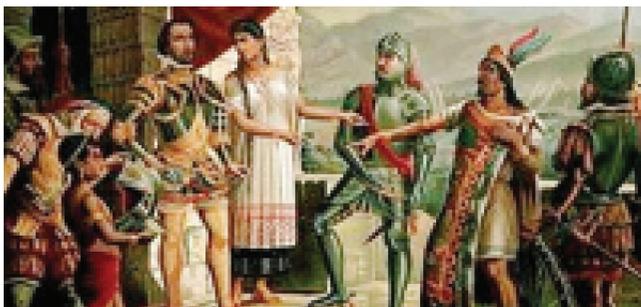
Describe las expediciones españolas al territorio que hoy ocupa México, analizando las acciones políticas y militares de los conquistadores.

Construye su opinión sobre los efectos socioculturales que tuvo la Conquista en el proceso de evangelización y mestizaje.

Seguramente en tu trayecto escolar habrás podido revisar tópicos referentes a los desempeños que se pretende que alcances al final de este bloque. Durante toda tu educación básica revisaste libros, monografías, biografías y otras fuentes de consulta referentes a la “conquista” de México. Sin embargo, ahora podrás complementar, así como expandir tu visión y comprensión de dichos eventos y época histórica.

Durante la época que vamos a estudiar y comprender existían condiciones políticas, tecnológicas, religiosas, ideológicas y comerciales que facilitaron las expediciones y el apoderamiento de las tierras y de la gente del llamado “Nuevo Mundo”.

Como podrás pensar ahora, que llegamos al Bloque V, el denominado “Nuevo Mundo” o América, estrictamente no es ni más viejo ni más nuevo que Europa; la forma de denominarlo así expone la visión histórica eurocéntrica que trata de explicar los acontecimientos según los vivieron los conquistadores europeos. Ahora, con la ayuda de tus compañeros(as), docentes y fuentes de consulta, te toca formar tu propio juicio ante lo escrito, tomando los resultados de tus investigaciones con criterio, valorando tus propias raíces culturales y concientizándote de tu realidad social.



**Desarrollando competencias**

Organizados en equipos, investiguen los antecedentes del descubrimiento de América. Posteriormente, deberán realizar ante el grupo una dramatización sobre ello y serán evaluados con una rúbrica sobre la presentación. (Recuerda consultar la sección: Anexos).



Ahora, continúen con la investigación para incluir el proceso del descubrimiento de América, la Conquista y la colonización. Incluyan a los personajes que realizaron las primeras expediciones al territorio que hoy ocupa México y, con los datos anteriores, elaboren una maqueta que represente esta etapa. Muestren al grupo sus trabajos y expresen sus opiniones. Recuerden mencionar tanto los aspectos positivos como los que crees que deben mejorar.



Con la información que cuentan, deberán realizar una presentación ante el grupo sobre el descubrimiento, Conquista y colonización. Serán evaluados con una rúbrica de presentaciones orales.



Todo el grupo deberá participar en la elaboración de un periódico mural, procuren que sea equitativa la colaboración de tus compañeros. Ejemplificarán las repercusiones de la Conquista y colonización en su comunidad. Como una muestra, se resaltarán las consecuencias (influencia) de la evangelización en las festividades religiosas y el mestizaje. Utilicen ilustraciones, fotografías, láminas, videos, entre otros. El profesor evaluará utilizando una guía de observación sobre el trabajo colaborativo.

Para esta actividad te pedimos consultes el texto de León Portilla, M. (2008). *La visión de los vencidos*. México: UNAM.





Fuentes de consulta

Básica

Cortés, H. (1972). *Cartas de relación de la Conquista de México*. México: Porrúa.
Cosío V., D. (1998). *Historia general de México*. 4 vols. México: Colegio de México.
De la Torre V., E. (2002). *Historia de México*. México: McGraw-Hill – Interamericana.
Delgado C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo*. México: Prentice Hall.
Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
León Portilla, M. (2008). *La visión de los vencidos*. México: UNAM.
López A. A. y López L., L. (1996). *El pasado indígena* (5ª reimpresión, 2010). México: FCE.
Rico D., E. (2010). *Historia de México I*. México: Macmillan.
Vázquez J., Z. (coord.). (2001). *Historia de México ilustrada*. México: Planeta y Conaculta.

Complementaria

Díaz del C., B. (1944). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México: Robredo.
Martínez J.L. (1995). *Hernán Cortés*. México: FCE.
Moreno T., A. (2000). *El siglo de la conquista. La conquista espiritual, en Historia general de México*. México: CM.
Paz, O. (1950). *El laberinto de la soledad*. México: Cátedra.

Electrónica

En estos sitios puede consultar información sobre el proceso del descubrimiento, la Conquista y la colonización de México:

Instituto de Investigaciones Históricas de México – www.iih.unam.mx

Instituto Nacional de Antropología e Historia: www.inah.gob.mx/paseos/

¿Qué he aprendido?



Formen parejas y busquen en diversas fuentes una obra de arte que pertenezca al Virreinato y que sea de su agrado, preparen una exposición al respecto y utilicen diversos materiales para exponer ante el grupo el producto final.



Para evaluar esta actividad, elaboren una rúbrica sobre la presentación, el contenido y los materiales.

Quiero aprender más



Te recomendamos las siguientes ligas para continuar con los aprendizajes de este bloque:

www.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/3_1_2.html

www.mexicodesconocido.com.mx/misioneros.html

<http://viajes-vistas.galeon.com/pueblosindigenas/indigenas.htm>



¿Qué voy a aprender?

BLOQUE VI

Caracterizas la vida de México durante el Virreinato

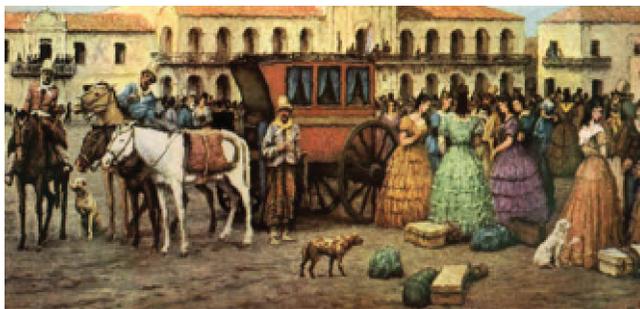
DESEMPEÑOS

Explica los procesos sociales y económicos más importantes que ocurrieron durante el Virreinato y los vincula con los hechos actuales que ocurren en su comunidad.

Contrasta las características culturales y artísticas del Virreinato con las del México actual y reconoce la forma en que impactan su vida.

La estructura de gobierno y administrativa seguida para gobernar en el “Nuevo Mundo” fue llamada Virreinato. En ésta, la cabeza era el virrey, quien fungía como el representante directo del rey en América, líder militar, además de ser el principal protector de la Iglesia católica.

Esta forma de gobierno tuvo repercusiones en casi todas las esferas sociales y culturales de México desde la conquista hasta nuestros días. Al finalizar este bloque, habrás podido identificar cuáles son las tradiciones, estilos de vida, productos, formas de gobierno, divisiones políticas, entre otros, que subsisten desde tiempos del Virreinato y cómo afectan tu vida cotidiana.



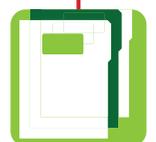
Desarrollando competencias



En plenaria, comentarán sus puntos de vista sobre el encuentro de dos mundos y las repercusiones sociales y culturales que perduran hasta nuestros días; tomando como ejemplo su comunidad, región y país. Elabora un ensayo sobre esta información. Evaluarás tu escrito utilizando una rúbrica.



El profesor proporcionará algunas preguntas guía para que realices una investigación sobre el proceso de construcción de las instituciones políticas (o tú también puedes buscar en diversas fuentes al respecto). Inicien con preguntas guía donde se puedan contrastar las funciones de instituciones de la época virreinal y la actual. Formen equipos y elaboren un organizador gráfico (cuadro sinóptico, mapa conceptual, entre otros) donde identifiquen y expliquen las funciones de las principales instituciones políticas de la Nueva España, tanto en sus inicios, como durante el periodo virreinal, y contrasten con instituciones políticas actuales que se encuentren en su comunidad. Muestran al grupo su organizador y evalúen utilizando una lista de cotejo sobre el contenido.



Ahora, deberán investigar en equipos la división del territorio nacional en el siglo XVI y en los siglos XVII y XVIII, así como la extensión territorial que ocupa su entidad, municipio y comunidades que habitan en la actualidad. Cuando cuenten con la información, todo el grupo deberá participar en la elaboración de un rompecabezas gigante de los límites de extensión territorial que abarcaba la Nueva España; así como el espacio físico que ocupa su entidad, municipio y las comunidades que forman parte de ellos. En este trabajo pueden incluir fotografías, imágenes, entre otros. Evaluarán utilizando una guía de observación para el trabajo colaborativo.

El profesor expondrá brevemente sobre el proceso de mestizaje y la organización social que se estableció en la Nueva España (o tú puedes realizar una búsqueda en diversas fuentes al respecto). El grupo deberá dividirse en equipos y recopilar más información sobre el proceso de mestizaje y la organización social que prevaleció en la Nueva España con el fin de elaborar una presentación sobre esas condiciones. En esta exposición deberán mencionar las repercusiones de desigualdad que aún prevalecen en su comunidad, región, municipio y estado. Presenten al grupo sus hallazgos y evalúen utilizando una rúbrica sobre contenido y presentación oral.

Ahora solicitamos que, por equipos, investiguen sobre las diversas instituciones y actividades económicas del Virreinato. Y cuando cuenten con esta información, elaboren un collage que se refiera al origen de la propiedad de la tierra, así como a las instituciones y actividades económicas en la Nueva España; señalando cuáles de éstas fueron asignadas a mujeres y cuáles a los hombres en su localidad y que aún persistan. Peguen sus trabajos en las paredes del aula y evalúen con una lista de cotejo la creatividad y el contenido del collage.



Por parejas, ahora realicen una investigación sobre las actividades económicas (manufacturas, trapiches, hilados, minería, ganadería, entre otros) en su comunidad, así como las posibles consecuencias que éstas tienen en el medio ambiente. En plenaria compartan sus hallazgos.



Investiga en fuentes escritas o electrónicas la función evangelizadora de las distintas órdenes religiosas que llegaron a México y organicen una visita a la iglesia de su comunidad. Vinculen el arte y la educación que se desarrolló en las iglesias. Finalmente elabora un relato en el cual resaltes la importancia social, artística, educativa y económica; asimismo, menciona cuáles son las nuevas expresiones culturales y artísticas que existen en la actualidad en tu región (bordados, pinturas, grafiti, entre otros). Puedes usar diversos materiales para ilustrar tu trabajo. En plenaria, comenten sus investigaciones.



Fuentes de consulta



Básica

- Cortés H. (1972). *Cartas de relación de la Conquista de México*. México: Porrúa.
 Cosío V., D. (1998). *Historia general de México*. 4 vols. México: Colegio de México.
 De la Torre V., E. (2002). *Historia de México*. México: McGraw-Hill–Interamericana.
 Delgado C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo*. México: Prentice Hall.
 Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
 León Portilla, M. (2008). *La visión de los vencidos*. México: UNAM.
 López A. A. y López L., L. (1996). *El pasado indígena* (5ª reimpresión, 2010). México: FCE.
 Rico D., E. (2010). *Historia de México I*. México: Macmillan.
 Vázquez J., Z. (coord.). (2001). *Historia de México ilustrada*. México: Planeta y Conaculta.

Complementaria

- Díaz del C., B. (1944). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México: Robredo.
 Martínez, J.L. (1995). *Hernán Cortés*. México: FCE.
 Moreno T., A. (2000). *El siglo de la conquista. La conquista espiritual, en Historia general de México*. México: CM.
 Paz O. (1950). *El laberinto de la soledad*. México: Catedra.

Electrónica

En estos sitios electrónicos puedes consultar información sobre el proceso del descubrimiento, la Conquista y la colonización de México:
 Instituto de Investigaciones Históricas de México – www.iih.unam.mx
 Instituto Nacional de Antropología e Historia: www.inah.gob.mx/paseos/



¿Qué he aprendido?



Formen equipos y elijan uno de los tópicos de la Conquista o colonización mencionados en el desarrollo del bloque, ya que deberán escribir un relato histórico al respecto y leerlo ante el grupo.

Para evaluar el relato histórico desarrollen una lista de cotejo sobre el contenido.



Quiero aprender más

Te recomendamos las siguientes ligas para continuar con los aprendizajes de este bloque:

- www.mexicoclasico.com/villrreinato.htm
www.mexicodesconocido.com.mx/arte-y-cultura-en-la-colonia.html
www.virreinato.inah.gob.mx:8080/mnvski/d_exposTemporales/bExpvirreinal/001_02.html



BLOQUE VII

Analizas el proceso de la Guerra de Independencia

DESEMPEÑOS

Analiza los factores externos e internos que influyeron en el inicio del proceso de la Guerra de Independencia.

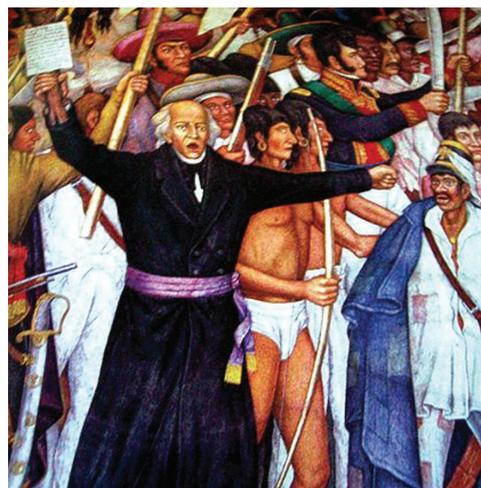
Explica las etapas de la Guerra de Independencia.

Explica las propuestas que efectuaron en sus planes y logros.

Reconoce cómo influyeron y persisten los hechos históricos ocurridos en su localidad durante la Guerra de Independencia.

De la misma forma que en los bloques anteriores, los tópicos que revisarás son conocidos por ti. Sin embargo, ahora te relacionarás de manera más vivencial con los hechos que a primera instancia parecen ajenos a tu realidad social.

Llegaste al bloque final del cuaderno y te invitamos a continuar con entusiasmo. Como podrás darte cuenta, el proceso de llevar a cabo tu propio análisis, comprensión y participación de los problemas que atañen a tu comunidad en relación con la historia es muy importante para tu formación como persona. Ahora podrás reconocer la manera en que las influencias ideológicas, así como las causas internas de la Nueva España, propiciaron la guerra de Independencia. Asimismo, sabrás la relevancia que tuvo tu comunidad, municipio o estado en el proceso independentista.



BLOQUE SIETE



Desarrollando competencias



Como primera actividad te pedimos que se reúnan en equipos mixtos y recaben información (consultando diversas fuentes) sobre:

- Factores externos
- Factores internos
- Diferentes etapas de la Guerra de Independencia
- La composición social de insurgentes y realistas
- Inicio de la lucha independentista
- Organización del movimiento armado
- Resistencia
- Consumación de la independencia



Deberán elaborar un reporte escrito e intercambiarlo con otro equipo para evaluar la investigación documental con una lista de cotejo.



Nuevamente en equipos, busquen información e imágenes sobre la Guerra de Independencia y los sucesos que hayan impactado a la comunidad, región o estado hasta la actualidad. Cuando cuenten con lo solicitado, elaboren una línea del tiempo con toda la información recabada, resaltando la participación de las mujeres y las heroínas durante la Independencia. Evaluarán esta actividad con una lista de cotejo sobre la línea del tiempo.



El profesor solicitará la búsqueda de datos sobre los actores individuales y colectivos participantes en la Guerra de Independencia, su pensamiento político, los documentos que elaboraron y las ideas que tenían (o tú también puedes realizar una búsqueda en diversas fuentes) para que con esta información elaboren en equipos una historieta que contenga la información recabada (ideas y acciones), así como sus repercusiones actuales.



Muestren su historieta a otro equipo y evalúen con una rúbrica la argumentación, creatividad y análisis histórico.



Ahora, elaboren en parejas una secuencia cronológica para cada etapa de la Guerra de Independencia y expongan ante el grupo su trabajo. Posteriormente, colóquenlos en algún lugar del plantel para que la comunidad educativa pueda observarlos.

Fuentes de consulta



Básica

Cortés, H. (1972). *Cartas de relación de la Conquista de México*. México: Porrúa.
Cosío V., D. (1998). *Historia general de México*. 4 vols. México: Colegio de México.
De la Torre V., E. (2002). *Historia de México*. México: McGraw-Hill – Interamericana.
Delgado C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo*. México: Prentice Hall.
Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hill.
León Portilla, M. (2008). *La visión de los vencidos*. México: UNAM.
López A. A. y López L., L. (1996). *El pasado indígena* (5ª reimpresión, 2010). México: FCE.
Rico D., E. (2010). *Historia de México I*. México: Macmillan.
Vázquez J., Z. (coord.). (2001). *Historia de México ilustrada*. México: Planeta y Conaculta.

Complementaria

Díaz del C., B. (1944). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México: Robredo.
Martínez, J.L. (1995). *Hernán Cortés*. México: FCE.
Moreno T., A. (2000). *El siglo de la conquista. La conquista espiritual*, en *Historia general de México*. México: CM.
Paz, O. (1950). *El laberinto de la soledad*. México: Cátedra.

Electrónica

En estos sitios puedes consultar información sobre los tópicos de este bloque:
Instituto de Investigaciones Históricas de México – www.iih.unam.mx
Instituto Nacional de Antropología e Historia: www.inah.gob.mx/paseos/



¿Qué he aprendido?

En esta actividad deberás elegir uno de los tópicos del presente bloque. Después de esto, escribe una carta a alguno de los personajes que participaron durante el proceso de Guerra de Independencia y presenta tu escrito ante el grupo. El contenido será evaluado con una lista de cotejo.



Recuerda que es importante escuchar a los demás, así como esperar tu turno para hablar y respetar las opiniones de los otros.



Quiero aprender más

Te recomendamos las siguientes ligas para continuar con los aprendizajes de este bloque:

www.sanmiguelguide.com/historia-independencia.htm
www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/integracion/pais/Indepen/LIMAH1.pdf
www.sedena.gob.mx/pdf/momentos/fasciculo_3.pdf

ANEXOS

Lista de cotejo

“En comparación con otros instrumentos, las listas de cotejo presentan menos complejidad. Su objetivo es determinar la presencia o ausencia de un desempeño y para ello se requiere identificar las categorías a evaluar y los elementos que conforman a cada una de ellas. Para valorar la presencia es suficiente colocar una columna para cada desempeño y otra en la cual se indique su presencia.”¹

Recuerda que tú, junto con tus compañeros, elaborarán sus propias listas de cotejo.

A continuación te presentamos una serie de ejemplos con distintos diseños y tópicos a evaluar que te ayudarán para desarrollar tus propias listas.

| Lista de cotejo para evaluar una exposición oral | | |
|---|--|--|
| Instrucciones: Marcar con una X en cada espacio en donde se presente el atributo. | | |
| | Contenido | |
| 1. | Desarrolla los puntos más importantes del tema. | |
| 2. | Utiliza los conceptos y argumentos importantes con precisión. | |
| 3. | La información demuestra una investigación documental sólida. | |
| Coherencia y organización | | |
| 4. | Relaciona los conceptos o argumentos con la realidad o con ejemplos concretos de su comunidad. | |
| 5. | Presenta transiciones claras entre ideas. | |
| 6. | Presenta una introducción y conclusión. | |
| Aportaciones propias | | |
| 7. | Utiliza ejemplos que enriquecen y clarifican el tema de exposición. | |
| 8. | Incluye material de elaboración propia (cuadros, gráficas, ejemplos) y se apoya en ellos. | |
| Material didáctico | | |
| 9. | El material didáctico incluye apoyos para exponer la información más importante del tema. | |
| 10. | La información se presenta sin saturación, con fondo y tamaño de letra ideales para ser consultada por la audiencia. | |
| 11. | Se apoya en la diapositiva leyendo los apoyos y los desarrolla. | |
| Habilidades expositivas | | |
| 12. | Articulación clara y el volumen permite ser escuchado por la audiencia. | |
| 13. | Muestra constante contacto visual con la audiencia. | |
| 14. | Concluye la exposición +/- dos minutos del tiempo asignado. | |

¹ Lineamientos de evaluación del aprendizaje, p. 40. En www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_082009.pdf Consultado el 18 de febrero de 2011.

| Indicadores | Hecho | No realizado |
|--|-------|--------------|
| Los resultados del proyecto fueron presentados y comunicados. | | |
| Las evaluaciones fueron incluidas como parte de la evaluación final. | | |
| Seleccionaron y prepararon adecuadamente la evaluación de acuerdo con el proyecto. | | |
| Se recolectó y registró información útil. | | |
| Se recolectaron todos los registros, trabajos, informes, etc. | | |
| Los objetivos y criterios de la evaluación fueron conocidos por todos los participantes. | | |
| Todos los involucrados en el proyecto analizaron los resultados. | | |

Lista de cotejo para evaluar cuestionarios ²

Instrucciones: Marcar con una X, en cada espacio en donde se presente el atributo.

| | Indicadores | Marca con una x si el cuestionario tiene los siguientes elementos |
|----|---|---|
| 1. | Las instrucciones de llenado son claras. | |
| 2. | Utiliza un lenguaje común, no sofisticado. | |
| 3. | Tiene de 20 a 30 preguntas. | |
| 4. | Las preguntas se presentan en una secuencia coherente. | |
| 5. | Hace referencia a los puntos más importantes del bloque. | |
| 6. | Las preguntas tienen valor en relación a su complejidad. | |
| 7. | Las respuestas a las preguntas no son obvias. | |
| 8. | El diseño y presentación del cuestionario es adecuado en relación a espacio y facilidad de lectura. | |
| 9. | Las preguntas promueven la reflexión del tema y no sólo la identificación del conocimiento. | |

² Lineamientos de evaluación del aprendizaje. p. 40. En http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_o82009.pdf (Consultado 18 de febrero de 2011). www.cneq.unam.mx/programas/actuales/especial_maest/1_uas/portafolio/o4_herbolaria/documents/RUBRUCASDELAActiv7.PDF

Lista de cotejo para evaluar comics ³

Instrucciones: Marcar con una X en cada espacio en donde se presente el atributo.

| | | |
|---|--|--|
| P Presentación | | |
| a) Título atractivo | | |
| b) Color | | |
| c) Orden y limpieza | | |
| R Redacción | | |
| a) Comprensión del texto | | |
| b) Relación entre texto e imagen | | |
| c) Secuencia temporal de historieta | | |
| Or Ortografía | | |
| a) Uso de signos de exclamación e interrogación | | |
| b) Uso de acentos ortográficos | | |
| c) Uso reglas ortográficas | | |
| d) Uso de onomatopeyas | | |
| TOTAL | | |

Rúbrica⁴

“Las rúbricas son instrumentos que permiten describir el grado de desempeño que muestra una persona en el desarrollo de una actividad o problema. Una rúbrica se presenta como una matriz de doble entrada que contiene indicadores de desempeño y sus correspondientes niveles de logro. A primera vista podríamos decir que es una lista de cotejo, sin embargo, la diferencia radica en que se describen los niveles de desempeño. Los niveles de desempeño son un continuo; desde el principiante hasta el experto son contemplados en esta forma de evaluación. Asimismo, el número de niveles de desempeño (columnas) pueden cambiar dependiendo de tu criterio y de los demás, existen rúbricas de 3, 4, 5 o más niveles de desempeño”.

³ Basado en el original. Lista de cotejos para evaluar comics. http://www.educarchile.cl/UserFiles/Planificaciones/1/0420_178362_Evaluaci%C3%B3n.doc (Consultado el 18 de febrero de 2011).

⁴ Lineamientos de evaluación del aprendizaje, p. 40. En http://www.dgb.sep.gob.mx/portada/lineamientos_evaluacion_aprendizaje_o82009.pdf (Consultado el 18 de febrero de 2011).

A continuación te mostramos algunos ejemplos de rúbrica:

Rúbrica para evaluar exposición de mural ⁵

| | Novato (1) | En desarrollo (2) | Experto (3) |
|----------------------------------|---|---|--|
| Contenido | En la exposición del cartel o mural muestra algunos aspectos relacionados con los contenidos. | En la exposición del cartel o mural expresa los contenidos propios de lo expuesto. | En la exposición del cartel o mural demuestra con claridad el dominio de los contenidos propios de lo expuesto. |
| Argumentación | En la exposición del cartel o mural presenta argumentos retomados de otros autores, sólo como una cita. | En la exposición del cartel o mural demuestran una cierta capacidad para desarrollar argumentos relacionados con lo expuesto. | En la exposición del cartel o mural expresa argumentos propios que demuestran un dominio de los contenidos propios de lo expuesto. |
| Presentación del materia gráfico | El cartel o mural es poco creativo, la propuesta representa gráficamente la intención o mensaje. | El cartel o mural representa gráficamente la intención o mensaje de manera clara. | El cartel o mural se presenta de manera creativa, innovadora y representa con claridad la intención o mensaje. |

⁵ Basado en el original. Rúbricas de los productos: (Actividad 7) "Me organizo, comunico e informo". http://www.cneq.unam.mx/programas/actuales/especial_maest/1_uas/portafolio/o4_herbolaria/documents/RUBRICASDELAATIV7.pdf (Consultado el 11 de febrero de 2011).

Rúbrica de exposición oral⁶

| Aspectos que se evalúan | Correcto (1) | Bien (2) | Excelente (3) |
|-------------------------|--|--|--|
| Preparación | Tiene que hacer algunas rectificaciones, de tanto en tanto parece dudar. | Exposición fluida, domina el tema, aunque en ocasiones duda y comete errores. | Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda. |
| Interés | Le cuesta conseguir o mantener el interés del público. | Interesa bastante en principio pero se hace un poco monótono. | Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición. |
| La voz | Cuesta entender algunos fragmentos. | Voz clara, buena vocalización. | Voz clara, buena vocalización, entonación adecuada, matizada. |
| Tiempo | Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema. | Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo. | Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición. |
| Soporte | Soporte visual adecuado (murales, carteles...). | Soportes visuales adecuados e interesantes (murales, carteles...). | La exposición se acompaña de soportes visuales especialmente atractivos y de mucha calidad (murales, carteles...). |

La forma de obtener un valor numérico del desempeño final para una rúbrica sigue la misma lógica que para la lista de cotejo. Tomando como ejemplo la rúbrica de exposición oral, el valor máximo que puede obtener una presentación es 15, ya que son cinco categorías y en cada una el máximo valor es de tres. De la misma forma, el mínimo es de 5. Por lo tanto, alumnas y alumnos que sean evaluados con esta rúbrica obtendrán valores entre 5 y 15.

Recuerda que tú, junto con tus compañeros, elaborarán sus propias rúbricas.

⁶ Basado en el original. RÚBRICAS DE LOS PRODUCTOS: (ACTIVIDAD 7) "ME ORGANIZO, COMUNICO E INFORMO". http://www.cneq.unam.mx/programas/actuales/especial_maest/1_uas/portafolio/04_herbolaria/documents/RUBRICASDELAATIV7.pdf

Consultado el 11 de febrero de 2011.

Rúbrica de ensayo

| | Nivel I insuficiente (0-4) | Nivel II suficiente (5-6) | Nivel III satisfactorio (7-8) | Nivel IV sobresaliente (9-10) |
|---------------------|--|--|--|--|
| Introducción | Plantea algunas ideas en relación con el objetivo y la organización del trabajo. | Plantea brevemente el objetivo y la organización del trabajo. Capta la atención del lector. | Expone claramente el objetivo y la organización del trabajo. Capta la atención inmediatamente del lector. | Expone claramente el objetivo y la organización del trabajo. Capta la atención inmediatamente del lector con una narrativa que no deja duda de sus argumentos. |
| Desarrollo | Menciona tópicos a tratar sin argumentación. | Realiza un proceso argumentativo de sus ideas. | Realiza un proceso argumentativo de sus ideas. Fundamenta la idea principal del ensayo. | Realiza un proceso argumentativo de sus ideas. Fundamenta la idea principal del ensayo. Existe congruencia y coherencia en todos sus argumentos con base en información y no sólo opiniones. |
| Conclusión | Efectúa cierre sin comentario final. | Efectúa cierre con un comentario final breve. | Realiza el cierre y una conclusión sobre la importancia de tomar decisiones ante situaciones problema sustentadas. | Realiza el cierre y una conclusión lógica de todos sus argumentos que demuestra una opinión articulada y sólida con base en evidencias. |

Portafolio de evidencias

El portafolio de evidencias es un instrumento de evaluación que permite recolectar productos elaborados por ti durante todo el bloque. Incluye todas las actividades solicitadas que desarrolles en el salón de clase o fuera de él y que arrojen una evidencia; es decir, a lo largo del bloque deberás guardar los trabajos escritos, cuadros, gráficas, cuestionarios, notas, glosarios, entre otros.

Se terminó de imprimir y encuadernar en febrero de 2014
en Impresora y Encuadernadora Progreso, S. A. de C. V. (IEPSA),
Calzada San Lorenzo 244; C.P. 09830, México, D. F.
El tiraje fue de 12,000 ejemplares.



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO