

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

## **Etapas de diseño de cursos en línea**

Francia Martínez Favela\*

En este documento se presentan las etapas que se dan para un diseño de curso en modalidad en línea para el Sistema de Universidad Virtual. Este comprende cinco momentos importantes con sus respectivas definiciones de cada una de dichas fases. Es importante aclarar que el conocimiento de la plataforma del curso es necesario para conocer todas las posibilidades de uso que presenta para el diseño.

### **Etapa 1.**

En esta fase se plantean en primer momento las tareas, entendiendo esto como las actividades profesionales que se realizan en el entorno laboral. Es decir, se delimita la línea de acción que tendrá el curso de acuerdo al perfil del egresado del nivel (bachillerato, licenciatura o maestría).

Una vez definido esto se pasa al planteamiento de las competencias que el curso abordará de manera general, éstas deben ser congruentes con el programa del nivel que se este trabajando (bachillerato, licenciatura o maestría). Las competencias deben ser claras y abarcar las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que el alumno desarrollará a través del curso.

Ahora bien, una vez propuesto lo anterior se hace la determinación del objetivo general del curso, que puede ser uno o varios según el alcance de las competencias establecidas.

Como siguiente punto de esta etapa es la propuesta de producto final (caso integrador) del curso el cual tiene como finalidad de desarrollar en el alumno las competencias propuestas, es decir, debe ser un producto que arroje la evidencia de que se cumplieron con las competencias y objetivo del curso. Puede ser un proyecto o un trabajo final integrador porque se espera que durante el semestre el estudiante vaya construyendo sus partes a través de la actividad integradora de cada unidad (la información detallada de lo que se espera del diseño de este producto se plantea en un documento aparte). En este producto el participante va armando y poniendo en orden su aprendizaje ya que le da los elementos para desarrollar la competencia que se planteó en el curso.

Para esta etapa es importante tener el mapa curricular del programa así como una breve descripción del la unidad de competencia (materia), esta información será otorgada por el responsable del área de diseño.

En esta misma etapa se debe plantear la forma de la acreditación de competencias alternativa, para un alumno que no quiere cursar la materia porque ya

\*Martínez Favela, Francia. *Etapas de diseño en cursos en línea*. Documento de trabajo, Sistema de Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara.

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

tiene experiencia en el ramo y desea acreditarla de otra forma. En esta parte se diseña esta la estrategia para acreditar el curso.

Por ejemplo, si el estudiante lleva el curso normal el da evidencia de sus competencias realizando su producto final y sus actividades de aprendizaje pero, si su opción es no cursar la materia de la manera convencional entonces tenemos que plantear otra forma para acreditar. Puede ser una exposición de un proyecto, un examen integrador práctico, entre otros. El experto disciplinar y el asesor pedagógico pueden encontrar la vía más adecuada para dicha acreditación.

## **Etapa 2.**

Para esta fase se tiene como primer punto la selección y delimitación de contenidos que abarcará el curso, para luego organizarlos en unidades o módulos. Una vez hecha la organización se plantea el objetivo de cada una de las unidades o módulos. Es importante tomar en cuenta que la enunciación de los contenidos debe respetar el nombre de competencia al igual que las unidades o módulos esto con la finalidad de mantener una congruencia con el modelo educativo del SUV.

Para mayor información sobre cómo hacer la delimitación o recorte del contenido se recomienda consultar el documento "El enfoque curricular por competencias" de Maria Elena Chan Núñez.

Se espera obtener en esta etapa una matriz con el nombre de la unidad o módulo, los temas y subtemas que la comprenden, sus objetivos específicos y una introducción breve.

## **Etapa 3.**

A partir de todo lo anterior se empieza el diseño de las actividades las cuales serán de tres tipos. A continuación se enuncian de acuerdo a su inicio de diseño:

### **Actividad de aprendizaje final**

Consiste en fusionar los aprendizajes que se dieron en las actividades de la unidad en una sola. A continuación se enuncian los elementos que debe cubrir este tipo de actividad.

- a. Objetivo de aprendizaje (se expone el propósito de la actividad a fin de que se conozcan los motivos por los cuales es necesario hacerla)
- b. Introducción a la actividad (se presenta un contexto que relacione la teoría y práctica con la realidad del alumno, retomando el aprendizaje construido en la unidad)
- c. Instrucciones (se hace la descripción de la actividad de una manera concisa y detallada; si es necesario, habrá que desglosarla en los pasos específicos que se desea que realicen los estudiantes)

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

- d. Fecha de entrega (se plantea una fecha límite de realización de la tarea)
- e. Modalidad (se especifica si la actividad será individual o colaborativa)
- f. Entrega de la actividad (se menciona por qué medio se espera que el estudiante envíe la tarea. En AVA puede ser al portafolio, al foro o a un espacio, en la misma página, en el que se puede realizar la actividad directamente)
- g. Evaluación (se presenta la ponderación de la actividad en relación a su evaluación global)
- h. Recomendaciones (es un elemento opcional en donde se presentan consejos para realizar la actividad de una manera más eficiente para su aprendizaje)
- i. Criterios de evaluación
  - forma (son los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación, que tienen que ver con el estilo en que se presenta el documento realizado; por ejemplo: tipo de letra, portada, cantidad de cuartillas, entre otros)
  - fondo (tiene que ver con los aspectos de contenido que debe tener el trabajo en donde se demuestre el aprendizaje construido)

#### Actividades de aprendizaje

Se diseñarán las actividades necesarias para alcanzar las competencias de la unidad. Se pide que la cantidad de actividades esté balanceada en las diferentes unidades o módulos, con la finalidad de equilibrar las cargas de trabajo para los alumnos así como el manejo de los contenidos. Estas actividades contribuyen con el producto final en su apoyo para el logro de las competencias, se parte del cuestionamiento ¿qué necesito que mi estudiante realice para desarrollar las competencias que le permitirán construir el producto final? A continuación se enuncian los elementos que debe cubrir este tipo de actividad.

- a. Objetivo de aprendizaje (se expone el propósito de la actividad a fin de que se conozcan los motivos por los cuales es necesario hacerla)
- b. Introducción a la actividad (se presenta un contexto que relacione la teoría y práctica con la realidad del alumno)
- c. Instrucciones (se hace la descripción de la actividad de una manera concisa y detallada; si es necesario, habrá que desglosarla en los pasos específicos que se desea que realicen los estudiantes)
- d. Entrega de la actividad (se menciona por qué medio se espera que el estudiante envíe la tarea. En AVA puede ser al portafolio, al foro o a un espacio, en la misma página, en el que se puede realizar la actividad directamente)
- e. Fecha de entrega (se plantea una fecha límite de realización de la tarea)
- f. Modalidad (se especifica si la actividad será individual o colaborativa)

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

g. Recursos (se refiere a los materiales que el alumno utilizará para la realización de su actividad; por ejemplo: bibliografía, videos, entrevistas, imágenes, entre otros)

h. Evaluación (se presenta la ponderación de la actividad en relación a su evaluación global)

i. Recomendaciones (es un elemento opcional en donde se presentan consejos para realizar la actividad de una manera más eficiente para su aprendizaje)

j. Criterios de evaluación

- forma (son los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación, que tienen que ver con el estilo en que se presenta el documento realizado; por ejemplo: tipo de letra, portada, cantidad de cuartillas, entre otros)

- fondo (tiene que ver con los aspectos de contenido que debe tener el trabajo en donde se demuestre el aprendizaje construido)

#### Actividad de aprendizaje inicial

El propósito es hacer una indagación de los conocimientos previos que tiene el alumno y que él mismo descubra lo que sabe para construir nuevos conocimientos. A continuación se enuncian los elementos que debe cubrir este tipo de actividad.

a. Objetivo de aprendizaje (se expone el propósito de la actividad a fin de que se conozcan los motivos por los cuales es necesario hacerla puede o no presentarse al estudiante pero si es importante planearlo en el diseño)

b. Introducción a la actividad (se presenta un contexto que relacione la teoría y práctica con la realidad del alumno)

c. Instrucciones (se hace la descripción de la actividad de una manera concisa y detallada a fin de evitar malos entendidos o supuestos por parte del estudiante; entre más específica sea la descripción, menos preguntas habrá por parte del grupo)

d. Modalidad (especificar si será individual o colaborativa)

e. Entrega de la actividad (se menciona por qué medio se espera que el estudiante envíe la tarea. En AVA puede ser al portafolio, al foro o a un espacio en la misma página, en el que se puede realizar la actividad directamente)

f. Fecha de entrega (se plantea una fecha límite de realización de la tarea)

g. Evaluación (se presenta la ponderación de la actividad en relación a su evaluación global, aunque por lo regular, esta actividad no lleva ponderación y se presenta como obligatoria para dar inicio a las demás actividades)

h. Recomendaciones (es un elemento opcional en donde se presentan consejos para realizar la actividad de una manera más eficiente para su aprendizaje)

i. Criterios de evaluación

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

- forma (son los aspectos que se tomarán en cuenta para la evaluación, que tienen que ver con el estilo en que se presenta el documento realizado; por ejemplo: tipo de letra, portada, cantidad de cuartillas, entre otros)
- fondo (tiene que ver con los aspectos de contenido que debe tener el trabajo en donde se demuestre el aprendizaje construido)

Es importante que en esta etapa se tenga claro los recursos que se van a necesitar en el curso para hacer la gestión de los derechos de autor o producir en el caso de multimedios o recursos gráficos como material de apoyo. Para producir los recursos gráficos, multimedia y audiovisuales es necesario hacer los guiones (audios, videoconferencias, videos, tutoriales, audioconferencias, entre otros).

## **Etapa 4.**

En esta fase se desarrolla la información general del curso que se pondrá en la plataforma, a continuación se enuncia cada uno así como los aspectos que comprenden.

### **Introducción**

Hace referencia al tipo de curso al que pertenece dando a conocer sus datos generales, como: nombre del curso, nombre del autor, prerrequisitos, competencia(s) general(es) e introducción (debe ser corta no más de 2 párrafos y debe plantear un panorama sobre la temática a abordar).

Es importante que en la introducción se haga referencia a la aportación que tiene el curso a la licenciatura así como su relevancia de estudio para el profesional.

### **Procedimiento de trabajo**

Consiste en la explicación de la metodología de trabajo en donde se le plantea al alumno el tipo de actividades a realizar, su compromiso y rol en el curso así como el de los asesores que implementan la materia.

### **Programa**

Comprende el objetivo general del curso así como el contenido organizado por unidades, módulos, temas u objetos de estudio. Puede ir un esquema de contenidos en donde se presente la relación que existe entre las temáticas pero es opcional, el asesor pedagógico y el experto decidirán si es conveniente la presentación del esquema. Los elementos que deben presentarse como mínimo en el programa son los siguientes:

- a. Objetivo general
- b. Unidades:
  - Título (nombre de la unidad, módulo, temas u objetos de estudio)
  - Introducción (no más de 2 párrafos)

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno. El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

- Objetivo

c. Contenido (temas)

d. Bibliografía (se presenta las referencias bibliográficas básicas el curso así como las complementarias en las que el alumno basará sus actividades).

### **Cronograma**

Consiste en organizar las unidades con sus respectivas actividades. Esto con la finalidad de darle al alumno una agenda para que organice sus tiempos. Elementos del cronograma:

- Nombre de la actividad
- Tiempo de duración (se propone el inicio y fin de la actividad, como es un curso atemporal se sugiere estimar los tiempos por semanas)

### **Criterios de Evaluación**

En este apartado se aborda la evaluación general del curso en relación a sus criterios y se mencionan las actividades evaluables con su ponderación específica. Los elementos que debe cubrir este rubro son:

- Número y nombre de la unidad
- Nombre de las actividades
- Ponderación de cada una de las actividades
- Ponderación por unidad
- Ponderación global
- Criterios de evaluación generales si los hubiese.

### **Otros**

Si se considera que se requiere poner algún apartado en particular para el curso, aquí es donde se brinda la oportunidad de agregar aquello que falte de manera opcional y siempre respetando el modelo del SUV y del programa.

### **Etapas 5.**

Una vez cumplido con todos las etapas anteriores ahora es tiempo de instalar el curso en la plataforma con todos los materiales o recursos didácticos. Se hace la revisión del curso, se verifica que este completo y cumpla con todo lo propuesto en el diseño.

Casi para finalizar el proceso, el curso se manda a la coordinación de evaluación y acreditación en donde un comité hará la evaluación del mismo de acuerdo a los criterios establecidos por el SUV.

Este material es proporcionado al estudiante con fines educativos, para la crítica y la investigación respetando la reglamentación en materia de derechos de autor. Este documento no tiene costo alguno.  
El uso indebido de este documento es responsabilidad del estudiante.

Como último punto en este proceso es la entrega completa del curso a la coordinación de programas para su implementación. En este paso el curso ya no podrá ser modificado puesto que ha cumplido con los estándares de calidad de la coordinación de Diseño Educativo y de la Coordinación de Evaluación.